

Oggetto:	Convenzione tra l'Università degli Studi di Macerata e l'Associazione culturale Pindaro		
N. o.d.g.: 5	C.d.A. 28.9.2018	Verbale n. 9/2018	UOR: Area Affari generali e legali

qualifica	nome e cognome	presenze
Rettore	Francesco Adornato	P
Componenti interni	Fiorenzo Formentini	P
	Roberto Perna	P
	Stefano Pollastrelli	P
	Anna Ascenzi	P
Componenti esterni	Maurizio Vecchiola	P
	Alessandro Lucchetti	P
Rappresentanti studenti	Lorenzo Di Tommaso	P
	Matteo Martelli	AG

Il Consiglio di amministrazione

esaminata la relazione istruttoria predisposta dall'ufficio competente con i relativi allegati documentali;

ritenuto di condividere le motivazioni e di fare propria la proposta di deliberazione con esso formulata;

visto che con riferimento alla proposta di deliberazione sono state rese le attestazioni di regolarità tecnico-giuridica e di regolarità contabile prescritte dall'articolo 26 comma 3 del Regolamento generale di organizzazione;

visto l'articolo 8 comma 1 della legge 19 novembre 1990 n. 341 (*"Riforma degli ordinamenti didattici universitari"*), il quale prevede che *"per la realizzazione dei corsi di studio nonché delle attività culturali e formative di cui all'articolo 6, le università possono avvalersi, secondo modalità definite dalle singole sedi, della collaborazione di soggetti pubblici e privati, con facoltà di prevedere la costituzione di consorzi, anche di diritto privato, e la stipulazione di apposite convenzioni"*;

richiamati dallo Statuto di autonomia, emanato con d.r. n. 210 del 29 marzo 2012:

- l'articolo 14 comma 2 lettera o), che attribuisce al Consiglio di amministrazione la competenza ad approvare le convenzioni che comportino oneri o entrate per l'Ateneo;

- l'articolo 1 comma 3, secondo il quale *"[...] L'Università promuove [...] il necessario collegamento con le istanze e i bisogni del suo territorio; il fruttuoso rapporto di cooperazione con le imprese, con il mondo del lavoro e delle professioni, con le associazioni di volontariato e le organizzazioni senza fini di lucro"*;

- l'articolo 6 comma 2, secondo il quale *"L'Università riconosce e favorisce le attività culturali, formative, sportive e di tempo libero degli studenti mediante l'istituzione di appositi servizi e strutture, anche in collaborazione con altri enti pubblici e privati"*;

- l'articolo 7 comma 4, secondo il quale *"L'Università può stipulare convenzioni, contratti, concludere accordi e svolgere attività in collaborazione con altre università, con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati, italiani e stranieri, per ogni forma di*

cooperazione didattica e scientifica e per lo svolgimento di attività di comune interesse; può dare vita, partecipare o concorrere alle attività di centri universitari, consorzi, fondazioni, organismi associati, onlus e società di capitali, in Italia e all'estero; promuove collaborazioni nel campo della cultura, della didattica e della ricerca; può organizzare, anche in collaborazione con enti pubblici e privati, servizi didattici integrativi o sperimentali, corsi di formazione, perfezionamento, aggiornamento professionale ed educazione continua e ricorrente, nonché corsi di preparazione ai concorsi pubblici e agli esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni”;

richiamato l'articolo 5 comma 2 lettera l) del Regolamento per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, emanato con d.r. n. 219 del 9 settembre 2016, confermativo del contenuto del citato articolo 14 comma 2 lettera o) dello Statuto;

premesso che l'Associazione culturale Pindaro annualmente organizza l'*Overtime Festival – Festival nazionale del racconto e dell'etica sportiva*, manifestazione culturale e sportiva avente ad oggetto tematiche quali lo sport, l'etica e la cultura sportiva, trattate attraverso diverse forme artistiche ed espressive come il cinema, il fumetto, la musica e la letteratura;

dato atto che con nota del 18 settembre 2018, acquisita al protocollo d'Ateneo al n. 18558 del 21 settembre 2018, l'Associazione culturale Pindaro ha formulato richiesta di patrocinio dell'Università all'edizione 2018 del Festival, nonché di collaborazione nell'organizzazione di uno o più appuntamenti sullo sport, anche con il coinvolgimento degli studenti dell'Ateneo, e di un contributo economico di € 5.000,00, rappresentando altresì la possibilità di stipulare una convenzione per una migliore programmazione delle future edizioni della manifestazione;

considerato che l'*Overtime Festival* rappresenta una valida e importante iniziativa per favorire il coinvolgimento degli studenti dell'Università in attività di formazione, partecipazione e realizzazione di progetti di promozione e diffusione della cultura e dello sport, nonché di crescita e acquisizione di esperienze personali;

considerato di conseguenza che, al fine di garantire agli studenti dell'Università di Macerata un'ulteriore occasione di formazione e crescita del patrimonio di esperienze personali, l'Università è favorevole ad avviare una collaborazione con l'Associazione culturale Pindaro, la quale consenta agli studenti di partecipare ad attività extra-curricolari formative quali la partecipazione a giurie di qualità e al laboratorio “*Overtime*” nell'ambito del Festival in questione, di intervenire all'interno di programmi radiofonici mediante interviste ai protagonisti della manifestazione, di gestire attività proprie dell'Ufficio stampa e organizzazione dell'*Overtime Festival*;

considerato opportuno formalizzare tale collaborazione mediante la sottoscrizione di apposita convenzione, che appare congruo configurare di durata triennale, anche al fine di una migliore programmazione delle future edizioni della manifestazione;

esaminato lo schema di convenzione, allegato alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale a ogni effetto di legge, con il quale si intende disciplinare il rapporto tra le parti;

richiamato il d.d.g. n. 12/2018 relativo all'assegnazione del budget 2018 alle strutture dell'amministrazione e della delega di funzioni ai Responsabili di struttura;

accertato che il costo derivante dalla presente deliberazione trova copertura, per la quota relativa all'esercizio 2018, nella voce di costo CA.04.46.03.01 “*Contributi e quote associative*” del budget UA.A.AMM.AAGGLL;

dato atto che i costi relativi agli esercizi successivi graveranno sulla medesima voce di costo di ciascuno degli esercizi 2019 e 2020, compatibilmente con i bilanci di previsione autorizzatori che saranno approvati dal Consiglio di amministrazione;

con voti palesi favorevoli unanimi

delibera

1) di approvare lo schema di convenzione, allegato alla presente deliberazione di cui costituisce parte integrante e sostanziale, tra l'Università degli Studi di Macerata e l'Associazione culturale Pindaro, autorizzando il Rettore alla relativa sottoscrizione;

2) di dare atto che il costo derivante dalla presente deliberazione, pari a complessivi € 15.000,00, graverà sulla voce di costo CA.04.46.03.01 “*Contributi e quote associative*” del

budget UA.A.AMM.AAGGLL, per € 5.000,00 sull'esercizio 2018 e per € 5.000,00 su ciascuno degli esercizi 2019 e 2010, compatibilmente con i bilanci di previsione autorizzatori che saranno approvati dal Consiglio di amministrazione.

Allegato al punto 5
COLA 28.9.2018

CONVENZIONE

TRA

- l'Università degli Studi di Macerata, codice fiscale 00177050432, rappresentata dal Rettore *pro tempore*, prof. Francesco Adornato, nato a Cittanova (RC) il 18/01/1952, domiciliato per la sua carica presso la sede legale dell'Università, in Macerata, alla via Crescimbeni nn. 30/32, autorizzato alla firma del presente atto giusta delibera del Consiglio di amministrazione del..... (nel prosieguo anche "l'Università"),

E

- l'Associazione culturale Pindaro, codice fiscale e partita IVA 02368430415, rappresentata dal Presidente *pro tempore*, dott. Michele Spagnuolo, nato a Umbertide (PG) il 28/08/1981, domiciliato presso la sede dell'Associazione in Pesaro (PU), alla Via Vincenzo Rossi n. 9 (nel prosieguo anche "l'Associazione");

PREMESSO

- che l'Associazione culturale Pindaro organizza, con il sostegno, tra gli altri, della Regione Marche e del Comune di Macerata, "Overtime Festival – Festival Nazionale del Racconto e dell'Etica Sportiva", primo e unico festival in Italia a parlare di sport, cultura ed etica sportiva;

- che "Overtime Festival" si pone come prestigioso polo di riferimento spettacolare, culturale e sportivo verso cui si volge annualmente l'attenzione dell'intero circuito mediatico e la partecipazione del grande pubblico, in particolare di quello giovanile;

- che l'Università degli Studi di Macerata ha interesse a promuovere, anche mediante la partecipazione a manifestazioni culturali a diffusione nazionale, rivolte a un pubblico giovane come quella organizzata dall'Associazione culturale Pindaro, occa-

sioni di formazione e di crescita del patrimonio di esperienze personali, destinate ai propri studenti;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto

L'Università degli Studi di Macerata e l'Associazione culturale Pindaro, nell'ambito di "*Overtime Festival*", dalla suddetta Associazione ideato e organizzato, intendono attivare una collaborazione destinata a mettere a disposizione degli studenti dell'Ateneo occasioni di formazione, di partecipazione e realizzazione di progetti di promozione e diffusione della cultura e dello spettacolo, nonché di crescita ed acquisizione di esperienze personali.

In particolare, le finalità principali perseguite attraverso la cooperazione attivata con la presente convenzione potranno essere realizzate, a titolo esemplificativo, mediante l'attivazione delle seguenti iniziative:

- attività di formazione per gli studenti dell'Università che, attraverso la partecipazione alle giurie di qualità e al laboratorio "*Overtime*", hanno la possibilità di effettuare un'esperienza extra-curriculare di alto profilo nell'ambito di "*Overtime Festival*";
- intervento degli studenti all'interno di programmi radiofonici, anche nazionali, mediante interviste ai protagonisti della manifestazione e rilascio di commenti o interviste proprie;
- stesura di contenuti e gestione di attività attinenti all'ufficio stampa e all'organizzazione di "*Overtime Festival*".

Inoltre, l'Università e l'Associazione potranno, di concerto, provvedere a:

- l'ideazione-organizzazione di seminari incentrati sull'approfondimento dei rapporti intercorrenti tra il racconto sportivo e tutte le forme di arte (cinema,

musica, teatro), anche nell'ambito del diritto, della normativa dello spettacolo

e dello sport, delle nuove tecnologie applicate;

- l'ideazione-organizzazione di eventi-incontri mirati con artisti e testimonial e autorevoli operatori del settore sportivo e culturale;
- l'ideazione-organizzazione di eventuali spettacoli o rassegne da realizzare nell'ambito delle strutture dell'Ateneo.

Art. 2 – Attività

L'Associazione si impegna a promuovere quanto pattuito con l'Università secondo le modalità descritte nell'allegato A, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 3 – Durata

La presente convenzione ha durata di tre anni a decorrere dalla data di stipula e potrà essere rinnovata con accordo espresso tra le Parti.

Art. 4 – Aspetti finanziari

L'Università si impegna a versare all'Associazione, per ciascuno degli anni di durata della presente convenzione, un importo annuale pari a € 5.000 (cinquemila/00).

Detto importo sarà liquidato a conclusione dell'iniziativa e previa presentazione, da parte dell'Associazione, di una relazione sulle attività svolte.

I versamenti saranno effettuati con bonifico bancario su c/c intestato all'Associazione culturale Pindaro, presso l'Agenzia della Banca di Credito Cooperativo di Gradara sita in Pesaro, IBAN: IT82V0857813300000090101229.

Art. 5 – Coordinatori

I coordinatori delle attività oggetto della presente convenzione sono:

per l'Università degli Studi di Macerata: il dott. Pierluigi Bertini;

per l'Associazione culturale Pindaro: il dott. Michele Spagnuolo.

Art. 6 – Imposta di bollo e registrazione

La presente convenzione, redatta in unico esemplare, sarà registrata in caso d'uso e a
tassa fissa ai sensi dell'articolo 4 della tariffa parte II del d.p.r. n. 131/1986.

L'imposta di bollo, ai sensi dell'articolo 2 della tariffa, allegato A, parte I del d.p.r. n.
642/1972, è pari a € 48,00 e verrà assolta dall'Associazione culturale Pindaro.

Macerata, lì 2018

per l'Università degli studi di Macerata

il Rettore prof. Francesco Adornato

per l'Associazione culturale Pindaro

il Presidente dott. Michele Spagnuolo

ALLEGATO A

Alla convenzione del 2018

L'Associazione culturale Pindaro, oltre a garantire il raggiungimento delle finalità indicate nell'articolo 1 della convenzione, si impegna ad assicurare quanto segue:

a) Fase Preparatoria Overtime Festival (Settembre/Ottobre 2018)

La fase preparatoria rappresenta una fase nevralgica delle rassegne Overtime Film Festival e Overtime Web Festival, dedicate alla valorizzazione di produzioni cinematografiche e digitali sul mondo dello sport. È qui infatti che la valutazione artistica dei concorrenti sfocia nella individuazione dei finalisti.

1. presenza nella giuria di Qualità di un docente dell'Ateneo i cui interessi didattici abbiano attinenza con il compito chiamato a svolgere;
2. partecipazione alle sessioni di visione delle opere in gara della giuria universitaria, composta dai frequentanti il Laboratorio Overtime.

b) Gestione organizzativa delle fasi finali delle rassegne Overtime Film Festival e Overtime Web Festival (Settembre/Ottobre 2018)

L'ulteriore selezione dei vincitori delle rassegne è affidata a un articolato percorso che coniuga attenzione per la qualità e rilevanza del profilo mediatico.

In questa fase infatti, a fianco della Giuria di Qualità, anche il pubblico può esprimere le proprie preferenze. Anche in questa fase esiste un coinvolgimento attivo della giuria universitaria.

c) Fase pre-festival

1. Conferenza stampa di presentazione delle serate conclusive della manifestazione

Location: sala consiliare Comune di Macerata e/o sala conferenze stampa della Regione Marche (Ancona).

Periodo: fine settembre 2018

2. Conferenza stampa di presentazione delle serate conclusive della manifestazione.

Location: rettorato

Periodo: primi giorni di ottobre 2018

d) Fase finale

1. L'iniziativa comporta il coinvolgimento della giuria universitaria già attiva nelle fasi precedenti del concorso, che sarà ospitata nelle giornate conclusive. Alla giuria sarà riservata la facoltà di porre domande ai giornalisti, registi e blogger in scena e di giudicare in merito.

2. Premiazione del Magnifico Rettore o di un Suo delegato delle rassegne Overtime Film Festival, Overtime Web Festival e Overtime Radio Festival.

3. Citazione sul palco da parte del conduttore dell'Università di Macerata in ciascuno degli atti conclusivi.

4. Massima collaborazione dell'ufficio stampa e di un addetto alle pubbliche relazioni di Overtime Festival per favorire i rapporti da parte degli esponenti dell'Università con gli organi di informazione (stampa-radio televisione) e con gli artisti, le personalità della cultura, dello spettacolo, delle istituzioni presenti alla manifestazione.

e) Aspetti attinenti alla comunicazione

1. Il logo dell'Università di Macerata comparirà in tutto il materiale grafico prodotto e diffuso dall'Associazione culturale Pindaro in relazione a "Overtime Festival" (poster, manifesti, programmi di sala, locandine, inserzioni su quotidiani e periodici...)

2. Link tra i siti web di Overtime Festival e quelli dell'Università di Macerata, con possibilità per il sito universitario di usufruire, previo rilascio delle liberatorie del caso, di file audio/video estrapolati dagli eventi e dalle iniziative realizzate

nell'ambito di "Overtime Festival".

3. L'Università di Macerata sarà inoltre citata in tutto il materiale ufficiale confezionato dall'Ufficio Stampa di "Overtime Festival", con disponibilità del medesimo a collaborare anche su aspetti di comunicazione inerenti al rapporto di collaborazione tra l'Associazione culturale Pindaro e l'Ateneo.

4. Possibilità di posizionamento di un "desk" dell'Università di Macerata nelle vicinanze o all'interno delle location utilizzate durante Overtime Festival (l'Associazione culturale Pindaro fornirà in merito assistenza logistica; eventuali costi di allestimento sono da considerare a carico dell'Università).

5. L'Associazione culturale Pindaro – previo assenso dei diretti interessati – si adopererà inoltre a favorire la valorizzazione dell'abbinamento tra l'Ateneo e la manifestazione anche con modalità non specificamente previste dalla presente convenzione, ogni qual volta il contesto di sinergie mediatiche facente capo al Festival ne offra l'opportunità (a titolo di esempio, ulteriori citazioni dell'Ateneo, coinvolgimento di loro rappresentanti in interviste radiofoniche, televisive e su carta stampata etc.).

f) Redazione universitaria e laboratorio "Overtime"

La redazione universitaria, specifica redazione giornalistica formata da studenti del'Università di Macerata, sarà sollecitata a documentare le fasi salienti del Festival e le attività collaterali ad esso in forma scritta e videografica. Con il supporto dell'Associazione culturale Pindaro la composizione, i mezzi e i criteri operativi della Redazione universitaria e del laboratorio "Overtime" saranno organizzati per farne un laboratorio di comunicazione dinamico, dove gli studenti possano misurare e sperimentare sul campo le proprie attitudini, coordinati da professionisti del settore.

g) Premio Unimc / Unifestival @Overtime Festival

Viene formalmente riconosciuta ai sensi della presente convenzione l'istituzione della onorificenza "Premio Unimc – Unifestival" da conferire, da parte dell'Università di Macerata, nell'ambito di uno degli eventi previsti in cartellone, individuato dall'Associazione culturale Pindaro, che più e meglio di altri abbia connubio con il mondo universitario e dello sport. Il riconoscimento vuole fissare nel nome e nell'opera di un grande artista anche il legame dell'Ateneo con il suo *claim* "L'Umanesimo che Innova", mostrando vicinanza al mondo dello sport, della musica e dello spettacolo. L'onorificenza sarà ufficialmente consegnata sul palco all'Ospite prescelto dal Rettore dell'Università di Macerata nel corso di una delle serate della manifestazione.

L'Università di Macerata, per parte sua, si rende disponibile ad offrire all'Associazione culturale Pindaro la necessaria collaborazione nell'attuazione delle iniziative oggetto della presente convenzione. In particolare, l'Ateneo garantisce:

- a. l'indicazione di un docente, quale figura istituzionale delegata dal Rettore a seguire e armonizzare con l'Associazione culturale Pindaro gli aspetti generali dell'attuazione di quanto previsto dalla convenzione.
- b. L'indicazione di un referente organizzativo e la sua disponibilità a interfacciarsi con l'Associazione culturale Pindaro per coordinare per l'Ateneo la traduzione sul piano logistico, di segreteria, di comunicazione di quanto previsto dalla convenzione.
- c. La presenza del Rettore o di un suo delegato agli appuntamenti (conferenze, premiazioni ...) indicati nella convenzione.
- d. La presenza di un docente dell'Università nella Giuria di Qualità delle rassegne Overtime Film Festival e Overtime Web Festival. Il docente avrà interes-

si didattici attinenti al compito chiamato a svolgere e assicurerà la propria presenza per l'intera durata della manifestazione.

e. La collaborazione nella formazione dei gruppi di lavoro degli studenti (giuria universitaria, redazione universitaria, laboratorio "Overtime") chiamati a tradurre sul campo lo spirito della convenzione. In particolare, l'impegno a comunicare adeguatamente attraverso i canali universitari le chances offerte dalla convenzione agli studenti e la disponibilità a concordare con l'Associazione culturale Pindaro i criteri di selezione dei medesimi.

f. L'impiego di opportuni strumenti (ad esempio crediti formativi) mirati a responsabilizzare e gratificare gli studenti impegnati nelle attività oggetto della presente convenzione.

g. La disponibilità a fornire, per quanto possibile, spazi e mezzi (a titolo di esempio aule, computer, mezzi di trasporto ...) ove questi possano facilitare il compito degli studenti (giuria universitaria, redazione universitaria, laboratorio "Overtime") impegnati nelle attività previste dalla convenzione.

h. La disponibilità a fornire, per quanto possibile, spazi e mezzi (a titolo di esempio aule, computer, mezzi di trasporto ...) per iniziative, eventi e conferenze della manifestazione Overtime Festival.

Macerata, lì 2018

per l'Università degli Studi di Macerata

il Rettore prof. Francesco Adornato

per l'Associazione culturale Pindaro

il Presidente dott. Michele Spagnuolo