



Oggetto:	Accordo di collaborazione tra UniMC e l'Associazione Arena Sferisterio		
N. o.d.g.: 4	S.A. 19.2.2019	Verbale n. 2/2019	UOR: Rettorato

	<i>qualifica</i>	<i>nome e cognome</i>	<i>presenze</i>
1	Rettore – Presidente	Francesco Adornato	P
2	Direttrice Dip.to Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo	Lorella Giannandrea	P
3	Direttore Dip.to Studi umanistici – lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia	Carlo Pongetti	AG
4	Direttore Dip.to Giurisprudenza	Stefano Pollastrelli	P
5	Direttrice Dip.to Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali	Elisabetta Croci Angelini	AG
6	Direttore Dip.to Economia e diritto	Stefano Perri	P
7	Rappresentante professori di prima fascia	Anna Ascenzi	AG
8	Rappresentante professori di prima fascia	Ermanno Calzolaio	P
9	Rappresentante professori di prima fascia	Francesca Chiusaroli	P
10	Rappresentante professori di seconda fascia	Katia Giusepponi	P
11	Rappresentante professori di seconda fascia	Carla Canullo	AG
12	Rappresentante ricercatori	Alessia Bertolazzi	P
13	Rappresentante ricercatori	Filippo Olivelli	P
14	Rappresentante studenti	Giovanni Pirozzoli	P
15	Rappresentante studenti	Giacomo Maria Millozzi	P
16	Rappresentante degli studenti	Martina Esposito	P
17	Rappresentante personale tecnico amministrativo	Francesco Ferri	P
18	Rappresentante personale tecnico amministrativo	Aldo Caldarelli	P
19	Rappresentante personale tecnico amministrativo	Silvia Mozzoni	AG

Il Senato accademico

esaminata la relazione istruttoria predisposta dall'ufficio competente con i relativi allegati documentali;

visto che con riferimento alla proposta di deliberazione è stata resa l'attestazione di regolarità tecnico-giuridica prescritta dall'articolo 26 comma 3 del Regolamento generale di organizzazione;

richiamato l'articolo 13 comma 2 lettera *d*) dello Statuto di autonomia, emanato con d.r. n. 210 del 29 marzo 2012;

richiamato l'articolo 1 dello Statuto di autonomia, emanato con d.r. n. 210 del 29 marzo 2012, ed in particolare il comma 3, secondo il quale “[...] *L'Università promuove [...] il necessario collegamento con le istanze e i bisogni del suo territorio; il fruttuoso rapporto di cooperazione con le imprese, con il mondo del lavoro e delle professioni, con le associazioni di volontariato e le organizzazioni senza fini di lucro*”;

richiamato l'articolo 6, comma 2, dello Statuto di autonomia, emanato con d.r. n. 210 del 29 marzo 2012, secondo il quale “*L'Università riconosce e favorisce le attività culturali, formative, sportive e di tempo libero degli studenti mediante l'istituzione di appositi servizi e strutture, anche in collaborazione con altri enti pubblici e privati*”;

richiamato l'articolo 7, comma 4, dello Statuto di autonomia, emanato con d.r. n. 210 del 29 marzo 2012, secondo il quale “*L'Università può stipulare convenzioni, contratti, concludere accordi e svolgere attività in collaborazione con altre università, con le amministrazioni dello*



Stato e con enti pubblici e privati, italiani e stranieri, per ogni forma di cooperazione didattica e scientifica e per lo svolgimento di attività di comune interesse; può dare vita, partecipare o concorrere alle attività di centri universitari, consorzi, fondazioni, organismi associati, onlus e società di capitali, in Italia e all'estero; promuove collaborazioni nel campo della cultura, della didattica e della ricerca”;

richiamato l'accordo quadro tra l'Università degli Studi di Macerata e l'Associazione Arena Sferisterio rep. 386 del 11 settembre 2018 finalizzato ad attivare una collaborazione destinata a mettere a disposizione degli studenti dell'Ateneo occasioni di formazione, di partecipazione e realizzazione di progetti di promozione e diffusione della cultura, del teatro e della musica, di crescita e acquisizione di esperienze personali e, in particolare, l'articolo 5 il quale prevede che *“con appositi successivi accordi saranno determinate e definite le specifiche iniziative nonché i progetti oggetto della collaborazione. In detti accordi saranno definite ed individuate le risorse necessarie dei progetti, nonché le modalità e i termini di svolgimento degli stessi”;*

richiamata la nota prot. 2214 del 4 febbraio 2019 con la quale il Responsabile dell'Ufficio Comunicazione, relazioni esterne e cerimoniale, dott. Pierluigi Bertini, manifestava all'Associazione l'interesse dell'Ateneo a dare attuazione all'accordo quadro proponendo una collaborazione sia per rimodulare e ampliare l'attività del coro universitario, realtà da tempo esistente in Unimc ma che necessita di una qualificazione in termini di “crescita artistica”, sia per avviare attività teatrali da rivolgere a tutti gli studenti;

considerato il reciproco interesse delle parti a formalizzare progetti di collaborazione aventi ad oggetto sia le attività corali sia quelle teatrali rivolte agli studenti dell'Università degli Studi di Macerata;

esaminato lo schema di accordo tra l'Università degli Studi di Macerata e l'Associazione Arena Sferisterio;

con voti palesi unanimi

esprime parere favorevole alla sottoscrizione dell'accordo di collaborazione tra l'Università degli Studi di Macerata e l'Associazione Arena Sferisterio finalizzato alla valorizzazione delle attività del coro universitario e all'avviamento di attività teatrali in favore degli studenti, allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

tra l'Università degli Studi di Macerata e l'Associazione Arena Sferisterio

L'Università degli Studi di Macerata, c.f. 00177050432, rappresentata dal Rettore prof. Francesco Adornato, nato a Cittanova (RC) il 18/01/1952, domiciliato per la sua carica a Macerata (MC), in via Crescimbeni nn. 30/32, autorizzato alla firma del presente atto giusta delibera del Consiglio di amministrazione del ... (nel prosieguo anche "l'Università")

e

l'Associazione Arena Sferisterio, c.f. 93009280434, rappresentata dal Presidente e legale rappresentante Romano Carancini, nato a Macerata (MC) il 5/01/1961, domiciliato per la sua carica a Macerata (MC), in via Santa Maria della Porta n. 65, in virtù dei poteri conferiti dallo Statuto (nel prosieguo anche "l'Associazione");

premesse che

- l'Associazione Arena Sferisterio e l'Università di Macerata hanno sottoscritto in data 11 settembre 2018 un accordo quadro con la finalità di attivare rapporti di collaborazione che mettano a disposizione degli studenti dell'Ateneo occasioni di formazione, di partecipazione e realizzazione di progetti di promozione e diffusione della cultura, del teatro e della musica, di crescita e acquisizione di esperienze personali;
- l'articolo 2 del suddetto accordo quadro, fra gli oggetti della collaborazione, fa esplicito riferimento all'organizzazione di "attività extra-curricolari negli ambiti di comune interesse (corsi di teatro, coro, cultura operistica, etc.)";
- l'articolo 5 del suddetto accordo quadro rinvia a successivi accordi circa le modalità di attuazione e l'individuazione delle risorse necessarie alla realizzazione dei progetti che saranno condivisi fra l'Associazione Arena Sferisterio e l'Università;
- l'Ateneo intende, da un lato, valorizzare e qualificare le attività del coro universitario e, dall'altro, avviare un'esperienza teatrale di tipo laboratoriale, diretta in via principale agli studenti, tuttavia aperta alla partecipazione della Comunità UniMC;
- l'Associazione Arena Sferisterio si rende disponibile a collaborare alla realizzazione delle anzidette attività corali e teatrali;

**tutto ciò premesso,
convengono e stipulano quanto segue**

PARTE PRIMA - CANTIERE CORO

Art. 1

Finalità

Il “Cantiere Coro” intende rafforzare e qualificare le attività del Coro UniMC, che l’Ateneo ritiene centrale e strategico nell’offerta di servizi e opportunità agli studenti.

Attraverso la partecipazione alle attività del coro gli studenti fanno una significativa esperienza a corredo del loro percorso di studio, implementando *soft skill* quali: lavoro in gruppo, capacità di mettersi in gioco, aumento dell’autostima, miglioramento delle attitudini relazionali. Inoltre, la presenza attiva di un coro d’Ateneo - composto di studenti (senza preclusione alcuna per docenti e personale tecnico-amministrativo) - è ritenuto uno strumento significativo di attivazione di risorse ricreativo-culturali per la comunità accademica, nonché un veicolo per la diffusione dell’immagine e dei valori dell’Università.

Art. 2

Oggetto

La collaborazione relativa al “Cantiere Coro” tra l’Ateneo e l’Associazione Arena Sferisterio ha ad oggetto:

- il rafforzamento dell’attuale formazione coro: sia in termini numerici (incremento dei componenti) sia in termini qualitativi (aumento della qualità artistica), sempre salvaguardando la natura universitaria della formazione stessa;
- lo studio di fattibilità per la creazione di un gruppo strumentale a corredo e/o autonomo rispetto al coro;
- una performance finale pubblica, in collegamento con il MOF e/o all’interno della Notte dell’Opera, in modo da dare un significato ancora più pregnante alla collaborazione tra Università e Associazione Arena Sferisterio;
- la promozione delle attività del coro attraverso canali propri dell’Associazione Arena Sferisterio (aumento delle esibizioni pubbliche; partecipazione del Coro ad eventi realizzati dall’Associazione, ecc...).

Art. 3

Impegni delle parti

Al fine di assicurare il perseguimento delle finalità di cui all’articolo 1 e la realizzazione dell’oggetto di cui all’articolo 2, l’Università si impegna a promuovere fra gli studenti e la Comunità UniMC la partecipazione al progetto Coro, assicurando il supporto tecnico-logistico per l’organizzazione di sedute di prove e per esibizioni all’interno di cerimonie ufficiali.

L'Associazione assume la responsabilità della conduzione del coro ed avvia i percorsi (teorico/pratici) necessari a far crescere la qualità artistica della formazione e alla costituzione di un gruppo strumentale a corredo e/o autonomo rispetto al Coro UniMC.

L'Associazione dovrà garantire, salvo diverso accordo tra i referenti del progetto di cui all'articolo 4, un numero minimo di 4 sedute di prove mensili e la presenza del coro alle manifestazioni ufficiali dell'Ateneo (cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico, conferimento di lauree *honoris causa*) e ad altri eventi rispetto ai quali la partecipazione è richiesta con congruo anticipo dai referenti del progetto di cui all'articolo 4.

L'Associazione s'impegna a tener presente e a ben bilanciare le esigenze di studio dei componenti del coro con quelle legate all'espletamento delle attività corali.

Art. 4 Referenti

I referenti dell'Ateneo per il "Cantiere Coro" sono la professoressa Lucia D'Ambrosi, delegata del Rettore per la Comunicazione di Ateneo, e il dottor Pierluigi Bertini, Responsabile dell'Ufficio comunicazione, relazioni esterne e cerimoniale.

I referenti dell'Associazione per il "Cantiere Coro" sono il sovrintendente Luciano Messi, la direttrice artistica Barbara Minghetti, il segretario artistico Gianfranco Stortoni e il responsabile comunicazione Andrea Compagnucci.

PARTE SECONDA – CANTIERE TEATRO

Art. 5 Finalità

Il "Cantiere Teatro" è l'avvio di un percorso verso la costituzione di una formazione teatrale - Gruppo Teatrale UniMC - che veda coinvolti principalmente gli studenti universitari, italiani e stranieri (anche Erasmus), e, nel contempo, sia aperto anche alla partecipazione ampia della comunità accademica. Il collegamento con l'Associazione Sferisterio aggiunge valore all'intera proposta progettuale perché le azioni previste (esiti compresi) vengono collocate all'interno di una più ampia realtà performativa e artistica del tessuto cittadino, creando un contesto più favorevole al replicarsi dell'esperienza.

Nell'ambito universitario l'esperienza teatrale correda l'offerta formativa curriculare: gli studenti hanno la possibilità di coltivare le loro capacità di lavoro in gruppo, si mettono in gioco; la loro autostima cresce e migliorano le loro attitudini relazionali.

Lo strumento teatrale può essere inteso ed utilizzato come un'opportunità ulteriore di inclusione rivolta a studenti con disabilità.

Art. 6

Oggetto

La collaborazione relativa al “Cantiere Teatro” tra l’Ateneo e l’Associazione Arena Sferisterio ha ad oggetto la realizzazione di:

- un’esperienza di laboratorio teatrale, con una fase di alfabetizzazione (educazione alla corretta respirazione, dizione, voce, uso del corpo nello spazio, improvvisazione, analisi del testo teatrale);
- un *workshop* intensivo;
- una *performance* finale pubblica, in collegamento con il MOF e/o all’interno della Notte dell’Opera, in modo da dare un significato ancora più pregnante alla collaborazione tra Università e Associazione Arena Sferisterio.

L’esperienza laboratoriale può essere replicata – salvo diverso accordo fra le parti – anche per l’a.a. 2019/2020.

Art. 7

Impegni delle parti

Al fine di assicurare il perseguimento delle finalità di cui all’articolo 5 e la realizzazione dell’oggetto di cui all’articolo 6, l’Università si impegna a promuovere fra gli studenti e la Comunità UniMC la partecipazione alle attività del Laboratorio teatrale, assicurando il supporto tecnico e logistico per l’organizzazione di sedute di prove e per esibizioni all’interno di cerimonie ufficiali.

L’Associazione assume la responsabilità della conduzione del laboratorio, del *workshop* e della *performance* finale.

L’Associazione dovrà garantire un percorso laboratoriale di almeno 32 ore, da tenersi tra marzo e giugno; un *workshop* intensivo della durata di almeno 3 pomeriggi.

Inoltre, l’Associazione s’impegna ad inserire l’esito del laboratorio all’interno del calendario delle iniziative del MOF.

L’Associazione s’impegna a tener presente e a ben bilanciare le esigenze di studio dei componenti del coro con quelle legate all’espletamento delle attività corali.

Art. 8

Referenti

I referenti dell’Ateneo per il “Cantiere Teatro” sono la professoressa Pamela Lattanzi, delegata per l’Orientamento, la professoressa Maria Paola Scialdone e il dottor Pierluigi Bertini, responsabile dell’Ufficio Comunicazione, Relazioni esterne e Cerimoniale.

I referenti dell’Associazione per il “Cantiere Teatro” sono il sovrintendente Luciano Messi, la direttrice artistica Barbara Minghetti, il segretario artistico Gianfranco Stortoni e il responsabile comunicazione Andrea Compagnucci.

PARTE TERZA – NORME COMUNI

Art. 9

Tutela degli studenti

Ad esclusiva tutela degli studenti universitari coinvolti, l'Associazione Arena Sferisterio – non appena individuate le figure professionali da coinvolgere nelle azioni previste dal presente accordo – sottoporrà i loro *curricula* all'Ateneo perché possa esprimersi il suo gradimento.

Art. 10

Durata e rinnovo

Il presente accordo scadrà il 30 agosto 2020.

È facoltà delle parti recedere unilateralmente mediante comunicazione scritta, con un preavviso di almeno 6 mesi e fatta salva in ogni caso la conclusione delle attività in corso.

In sede di prima applicazione le parti si impegnano a verificare l'andamento della collaborazione entro il 30 agosto 2019.

Art. 11

Oneri finanziari

Per la realizzazione delle attività del coro e del teatro l'Ateneo corrisponderà all'Associazione Arena Sferisterio:

- per "Cantiere Coro" la somma complessiva di euro 18.000,00, liquidabili in n. 3 ratei: al 30.08.2019, al 31.12.2019, al 30.08.2020;
- per "Cantiere Teatro" la somma complessiva di euro 14.000,00 liquidabili in n. 2 ratei al 30.08.2019 e al 30.08.2020.

Art. 12

Registrazione e imposta di bollo

Il presente accordo è soggetto a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi dell'articolo 4 della tariffa Parte seconda del d.p.r. 26 aprile 1986 n. 131, a cura e spese della parte richiedente. L'accordo, redatto in duplice copia originale, è soggetto a imposta di bollo sin dall'origine, ai sensi dell'articolo 2 del D.P.R. 26 ottobre 1972 n. 642 ed è a carico di ciascuna delle parti per il proprio originale.

Macerata, li

per l'Università degli Studi di Macerata

il Rettore prof. Francesco Adornato _____

per l'Associazione Arena Sferisterio

il Presidente Romano Carancini _____