

Corso di Dottorato in Umanesimo e Tecnologie – Humanities and Technologies
Calendario dell'offerta formativa: aggiornamento al 20 dicembre 2025¹

Modulo di insegnamento	Titolo	Ore	Curric.	Anno	Docenti	Data/luogo
<i>Immagini dell'umano, antropologia e mutamento digitale</i>	<i>Narratives and Algorithms. Modelling Narrative Practices in a Digital Age</i>	4	UT3	2	Cristina Marras (CNR Roma), Domenico Potena (UnivPM), Alex Mircoli (UnivPM)	29 gennaio 2026 h 9.30-13.30, in presenza ² e online ³
<i>Filologia e critica digitale</i>	<i>L'Epistolario Digitale di Leopardi: metodi e risultati</i>	4	UT1	2	Convegno PRIN EDiLe	10 febbraio 2026, pomeriggio, in presenza
<i>Iniziativa sulle opportunità per giovani ricercatori</i>	<i>Seminario sui programmi Fulbright a sostegno dei ricercatori</i>	2	UT1, UT2, UT3	1, 2, 3	Laura Cambriani, Fulbright Commission	26 febbraio 2026, ore 11-13
<i>Accessible cultures and societies</i>	<i>Neural Networks and Large Language Models: Concepts and Ethical Implications</i>	3	UT2	1	Lieve Macken (Univ. of Ghent)	3 marzo 2026, h. 16-19, in presenza
<i>Componenti culturali e semiotiche della comunicazione sul Web</i>	<i>Nuove traduzioni intersemiotiche: Interactive AI Movies, la tecnologia al servizio dell'artista</i>	3	UT1, UT3	2	Riccardo Acciarino (ZHDK, Conservatorio di Milano e HEMU)	11 marzo 2026, h. 14-17, online
<i>Laboratorio in collaborazione con la prof. Francesca Boldrer</i>	<i>Teoria e pratica del riconoscimento del testo delle immagini digitali di manoscritti: Virgilio</i>	4	UT1, UT3	1, 2, 3	Federico Boschetti (ILC_CNR PISA)	16 marzo 2026, h. 15-19, in presenza Laboratorio N, Polo Didattico "G. Tucci", via Morbiducci 40, Macerata
<i>Laboratorio in collaborazione con la prof. Francesca Boldrer</i>	<i>Teoria e pratica del riconoscimento del testo delle immagini digitali di manoscritti: Virgilio</i>	4	UT1, UT3	1, 2, 3	Federico Boschetti (ILC_CNR PISA)	17 marzo 2026, h. 9-13 in presenza Aula multimediale 1.2, Palazzo "Pantaleoni", via Pescheria Vecchia 26, Macerata
<i>Ethics and the digital turn</i>	<i>Relation between technology and anthropology in the West and Japan</i>	3	UT1, UT2, UT3	1	Tomoki Sakata (Univ. Bamberg)	18 marzo 2026, h. 17-20, in presenza
<i>Introduction to the History of Digital Humanities</i>	<i>Intelligenza Artificiale e Digital Humanities: trasformazione, opportunità o catastrofe epistemologica?</i>	3	UT1, UT2, UT3	1	Fabio Ciotti (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")	20 marzo 2026, h. 10-13 online
<i>Digital technology, social media, migration, and intercultural democracy</i>	<i>Migration discourse studies: an analytical approach to digital oral and written data</i>	2	UT2	1	Dario Del Fante (Univ. Ferrara)	8 aprile 2026, h. 12-14 online
		2	UT2	1	Virginia Zorzi (Univ. Torino)	9 aprile 2026, h. 12-14, online
<i>Introduction to the History of Digital Humanities</i>	<i>Condivisione delle risorse sul Web (Open Science)</i>	3	UT1, UT2, UT3	1	Pierluigi Feliciati (Univ. Macerata)	10 aprile 2026, h. 10-13, in presenza
<i>Immagini dell'umano, antropologia e mutamento digitale</i>	<i>Il lavoro e la sfida della rivoluzione digitale</i>	3	UT3	2	Giovanni Mari (Univ. Firenze)	13 aprile 2026, h. 10-13 online
<i>Linguistica computazionale</i>	<i>Trattamento Automatico del Testo</i>	3	UT1	2	Federico Boschetti e Angelo Mario Del Grosso (ILC-CNR Pisa)	17 aprile 2026, h. 10-13 online
<i>Introduction to the History of Digital Humanities</i>	<i>Il progetto e le pratiche Wikipedia. Introduzione e laboratorio</i>	4	UT1, UT2, UT3	1	Pierluigi Feliciati (Univ. Macerata)	20 aprile 2026, h. 9-13 In presenza
<i>Accessible cultures and societies</i>	<i>Designing Accessibility for Live Events: Theories and Methodologies</i>	3	UT2	1	Elena di Giovanni (Univ. di Macerata)	21 aprile 2026, 15.00-18.00.
<i>Ethics and the digital turn</i>	<i>Faces in the Claude. Le origini dell'antropomorfismo degli agenti artificiali</i>	3	UT1-UT2-UT3	1	Joulia Smortchkova (Univ. Grenoble)	23 aprile 2026, online

¹ Seguiranno ulteriori aggiornamenti.

² L'esatta localizzazione dell'attività in presenza verrà comunicata in tempo utile.

³ Con "online" ci si riferisce al canale Teams: [Generale | SDA DSU - Umanesimo e tecnologie | Microsoft Teams](#)

Modulo di insegnamento	Titolo	Ore	Curric.	Anno	Docenti	Data/luogo
Linguistica computazionale	<i>Il trattamento automatico della lingua</i>	3	UT1	2	Dominique Brunato (ILC-CNR Pisa)	24 aprile 2026, online
Digital tools for translation and text production	<i>I parte</i>	3	UT1, UT2, UT3	1	Claudia Lecci (Univ. Bologna)	5 maggio 2026, h. 9.30-12.30, online
Digital tools for translation and text production	<i>II parte</i>	3	UT1, UT2, UT3	1	Claudia Lecci (Univ. Bologna)	12 Maggio 2026, h. 9.30-12.30, online
Componenti culturali e semiotiche della comunicazione sul Web	<i>La retrodigitalizzazione di un dizionario bilingue antico</i>	3	UT1, UT3	2	Matteo De Beni (Univ. Verona)	18 Maggio 2026, h. 14-17, online
Digital technology, social media, migration, and intercultural democracy	<i>"Social Media, Racial Justice, and Collective Action: Potentials and Limits"</i>	2	UT2	1	Miriam Tola (Cabot University, Roma)	20 maggio 2026, h. 14.30-16.30
Being human, anthropology, and digital change	<i>Digital Tools as means for researching the Humanities. Discovering Renaissance; 3 case -studies: Raffaello and Federico Barocci.</i>	9	UT2	2	Ian Verstegen (Penn University)	25-29 maggio 2026, in presenza
Terminologia comparata e analisi dei corpora	<i>Introduzione</i>	2	UT1 + cicli 39 3° anno	3	Marella Magris (Univ. di Trieste)	11 giugno 2026, h. 10-12, online
Terminologia comparata e analisi dei corpora	<i>Analisi di casi specifici</i>	4	UT1 + ciclo 39 3° anno	3	Katia Peruzzo (Univ. di Trieste)	18 giugno 2026, h. 9-13.30, online
Tecnologie digitali e studio dei testi manoscritti e a stampa	<i>Introduction to HTR and Transkribus</i>	2	UT3 + ciclo 39, 3° anno	3	Selina Galka (Univ. Graz)	22 giugno 2026, h- 15-17 online
Tecnologie digitali e studio dei testi manoscritti e a stampa	<i>Before and After HTR: Pre-processing and evaluation</i>	2	UT3 + ciclo 39, 3° anno	3	Klara Venglarova (Univ. Graz)	24 giugno 2026, h. 11-13 online
Tecnologie digitali e studio dei testi manoscritti e a stampa	<i>Open source alternatives to Transkribus: E-scriptorium</i>	2	UT3 + ciclo 39, 3° anno	3	Francesca Guido (Univ. Graz)	24 giugno 2026, h. 15-17 online

Le sigle UT1, UT2 e UT3 indicano i tre diversi curricula in cui si articolano il 40° e il 41° ciclo:

UT1 - DIGITAL HUMANITIES PER LA RICERCA LETTERARIA E LINGUISTICA

UT2 - TECHNOLOGY, TRANSCULTURATION AND VULNERABILITY

UT3 - RICERCA STORICA, GESTIONE DELLA CONOSCENZA ED ETICA NEL MUTAMENTO DIGITALE

ATTENZIONE: Le attribuzioni delle attività formative ai singoli curricula derivano dal progetto formativo ideato dal Collegio: ciò non impedisce la partecipazione delle dottorande e dei dottorandi interessati, quale che sia il ciclo o il curriculum di cui fanno parte.