Responsabilità scientifica e organizzazione a cura di
Università di Macerata:

Master FGCAD - Formazione permanente
DAP - Digital Archives Perspectives
Memorie e Digital Humanities - XXXIV Ciclo di Dottorato

Università e professionisti a confronto.

Il Salone Teresiano e l'aula multimediale della Biblioteca Universitaria di Pavia ospitano tre giorni di confronti, dibattiti e laboratori didattici dedicati agli archivi.

Metodi, applicazioni, progetti, esperienze a confronto per discutere delle professioni e delle discipline a contatto la formazione, gestione e conservazione di archivi - **cartacei, ibridi e digitali.**

11/13 DICEMBRE 2019

CANVAS

Conoscere Agire Narrare Valori: Archivistici Scenari

Biblioteca Universitaria di Pavia, Strada Nuova 65
Convegno: Salone Teresiano - **Workshop**: Aula multimediale

Si ringrazia per il contributo:
ANAI Sezione Lombardia, ICAS94, ISDIF

In collaborazione con:
Biblioteca Universitaria di Pavia

Con il patrocinio di:
ANAI Sezione Lombardia

Mercoledì 11 - *Salone Teresiano Biblioteca Universitaria*

10.00 **Saluti** - Cecilia Angeletti, Direttrice Biblioteca Universitaria di Pavia

10.30 **I Sessione** - ***Trama e ordito: una rinnovata tela archivistica.***

Introduzione e coordinamento: Lorenzo Pezzica, ANAI Lombardia

Interventi:
Laura Melosi, Università di Macerata
Stefano Pigliapoco, Università di Macerata
Ezio Barbieri, Università di Pavia
Giorgetta Bonfiglio Dosio, Master FGCAD
Annalisa Rossi, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia

15.00 **II Sessione** - *Comunicare gli archivi lavorando: strumenti e contaminazioni.*

Introduzione e coordinamento: Giorgetta Bonfiglio Dosio, Master FGCAD

Interventi:
Giacomo Golinelli, Promemoria
Gabriele Locatelli, CAeB
Lucilla Less, AB

16.30 **III Sessione** - ***Ibridi e resilienti: la transizione digitale e i suoi strumenti.***

Introduzione e coordinamento: Stefano Pigliapoco, Università di Macerata

Interventi:
Alessandro Alfier - Paola Ciandrini, DAP Digital Archives Perspectives
Filippo Catanese, Università D'Annunzio di Chieti e Pescara
Claudio Rorato, Osservatorio Professionisti e innovazione digitale School of Management Politecnico di Milano

Giovedì 12 - *Salone Teresiano e Aula multimediale*

10.00 **IV Sessione** - ***Organizzare e promuovere coscienza archivistica negli archivi in formazione***

Introduzione e coordinamento: DAP Digital Archives Perspectives

Interventi:
Giuseppe Piacentini - Monica Poma, Fastweb
Edoardo Adamuccio, Ferrovie Nord
Lorenzo Frignati, Pri.Banks

11.30 **Presentazione workshop**
DAP Digital Archives Perspectives
Memorie e Digital Humanities

15.00/19.00 - *Workshop - Aula multimediale*

Workshop a cura di Filippo Catanese e Paola Ciandrini
Confronto, mediazione e dibattito finale con Pierluigi Feliciati, Università di Macerata

Paleografia e diplomatica: strumenti, metodi e innovazioni.
a cura di Francesco Catanese

Progettazione e comunicazione in tema archivi: strumenti, metodi e innovazioni.
a cura di Paola Ciandrini

Venerdì 13 - *Salone Teresiano Biblioteca Universitaria*

10.00 **VI Sessione** - ***Dalla custodia alla promozione del patrimonio archivistico.***

Introduzione e coordinamento: Pierluigi Feliciati, Università di Macerata

Interventi:
Marta Inversini - Anna Lisa Cavazzuti - Marco Magagnin, Fondazione Mondadori
Francesca Tramma, Archivio storico Fondazione Corriere della Sera
Francesco Ermanno Guida - Lorenzo Grazzani, Aiap CDPG Centro di Documentazione sul Progetto Grafico
Federico Meschini, Università della Tuscia

15.00 **Tavola rotonda e conclusioni**

Introduzione e coordinamento: Federico Valacchi, Università di Macerata

Interventi:
Ezio Barbieri, Università degli Studi di Pavia
Pierluigi Feliciati, Università di Macerata
Benedetto Luigi Compagnoni, Archivio di Stato di Milano
Cecilia Angeletti, Biblioteca Universitaria di Pavia
DAP Digital Archives Perspectives