

**CORSO “English for Academic Purposes (EAP)” per i/le Dottorandi/e del Ciclo XXXIX  
a.a. 2023-2024**

**PROGRAMMA E CALENDARI**

**Coordinamento:**

Prof.ssa Elena Di Giovanni, Professoressa di I fascia, Lingua e traduzione - lingua inglese (L-LIN/12)

**Finalità:**

Il corso, grazie anche all'utilizzo di materiali autentici, mira a fornire le competenze linguistiche e comunicative specialistiche per leggere, analizzare e produrre testi di natura accademica, sia in forma scritta, sia in forma orale, e per selezionare informazioni da fonti scientifiche diverse, utilizzandole per sostenere un'argomentazione efficace in ambito accademico.

**Obiettivi formativi:**

- consolidare e potenziare la conoscenza e l'uso della lingua inglese nelle quattro modalità (listening, speaking, reading and writing) in ambito accademico (English for Academic Purposes, EAP).
- sviluppare la comprensione e valutazione critica di fonti accademiche scritte ed orali.
- sviluppare la capacità di comprensione, partecipazione ed interazione, per permettere ai partecipanti al corso di diventare membri attivi delle comunità scientifiche di riferimento anche in contesti internazionali.
- sviluppare la capacità di presentare la propria ricerca adattandola alle diverse esigenze del pubblico.

**Obiettivi di apprendimento:**

Al termine del corso, il/la dottorando/a

- conosce le caratteristiche morfologiche e sintattiche della lingua inglese per scopi accademici.
- conosce le modalità discorsive dell'inglese per scopi accademici.
- sa applicare le quattro abilità (listening, speaking, reading and writing) nei contesti accademici di riferimento.
- sa comunicare efficacemente, essendo consapevole dell'obiettivo comunicativo, selezionando le strategie più adatte al contesto accademico di riferimento.

- sa leggere, analizzare e selezionare le informazioni più pertinenti in testi accademici.
- sa tenere presentazioni sui propri temi di ricerca, utilizzando i registri più appropriati.

### **Contenuti:**

- Subjects and Actions, Concision and Simplicity in academic writing
- Cohesion, Coherence and Emphasis
- Modifiers, pronouns and parallelisms, defining and non-defining relative clauses, reduced relative clauses, passive voice
- Style and register
- Writing Lab
- Academic Writing: a) features of academic writing; b) reading and understanding your study materials; c) writing stages, organisation, feedback and redrafting
- Abstracts and Paper Proposals: a) writing abstracts for conferences / for papers; b) writing a research paper; c) author stance and voice
- Selecting, integrating and quoting sources in writing and in oral presentations
- Oral Skills for lectures and presentations

### **Metodo di lavoro:**

Lezioni frontali erogate online; esercitazioni linguistiche e attività di gruppo; peer-review e cooperative learning.

### **Organizzazione:**

- livello richiesto: B2
- verifica livello: somministrazione test online (piattaforma Moodle); chi è in possesso di una certificazione linguistica rilasciata da ente certificatore riconosciuto e conseguita da non oltre 5 anni viene inserito direttamente nella/e classe/i previo invio della stessa all'Ufficio Cla, all'indirizzo [segreteria.cla@unimc.it](mailto:segreteria.cla@unimc.it)
- durata di ciascun corso: 21 ore + prova finale
- erogazione: online, piattaforma Teams
- test finale: online, piattaforma Teams
- n. 2 corsi da n. 29 partecipanti ciascuno così come risultato all'esito della verifica del livello di accesso

### Date:

- test di accesso per la composizione della/e classe/i: **maggio 2024**
- lezioni e prova finale: **settembre/ottobre/novembre 2024**

### Formatori/Formatrici:

- prof.ssa Elena Di Giovanni, Professoressa di I fascia, Lingua e traduzione - lingua inglese (L-LIN/12)
- prof.ssa Francesca Raffi, Professoressa di II fascia, Lingua e traduzione - lingua inglese (L-LIN/12)
- prof.ssa Sara Castagnoli, Professoressa di II fascia, Lingua e traduzione - lingua inglese (L-LIN/12)
- dott.ssa Sofia Cavalcanti, Assegnista di Ricerca, Letteratura inglese (L-LIN/10)
- dott. Michael James Zebrak, Collaboratore Esperto Linguistico (CEL) di ruolo
- dott.ssa Rebecca Jane O'Doherty, Collaboratrice Esperta Linguistica (CEL) di ruolo

### Materiali didattici

- esercitazioni disponibili sulla piattaforma
- bibliografie per approfondimenti tematici

### Verifica e crediti

- **è prevista una prova finale di verifica, alla quale saranno ammessi i dottorandi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore, ovvero 16 ore su 21 ore;**
- contenuto della prova finale: ***“All candidates are asked to prepare a presentation of one section or one aspect of their research (not the whole PhD project), as if they were aiming to present it at a conference. Presentations shall be orally delivered and can be accompanied by either a Power Point or any other type of visual. The overall presentation shall last no more than 7 minutes. It will not be evaluated for its specialized content but for the overall organization and delivery”;***
- si rimanda alla valutazione della Scuola di Dottorato la misura dei crediti formativi attribuibili e il rilascio di eventuale attestato
- ai partecipanti verrà inoltre inviato al termine delle attività un questionario di rilevazione dell'efficacia didattica dell'iniziativa proposta

**CALENDARIO GRUPPO 1**

Argomento	Data	Formatore	Orario	Ore
Subjects and Actions, Concision and Simplicity in academic writing / Cohesion, Coherence and Emphasis / Modifiers, pronouns and parallelisms, defining and non-defining relative clauses, reduced relative clauses, passive voice / Writing Lab	venerdì 20/09/24	Michael James Zebrak	16-18	2
	martedì 24/09/24	Michael James Zebrak	16-19	3
	giovedì 26/09/24	Rebecca Jane O'Doherty	16-18	2
	lunedì 30/09/24	Rebecca Jane O'Doherty	16-18	2
Academic Writing: a) features of academic writing; b) reading and understanding your study materials; c) writing stages, organisation, feedback and redrafting Abstracts and Paper Proposals: a) writing abstracts for conferences / for papers; b) writing a research paper; c) author stance and voice	mercoledì 02/10/24	Francesca Raffi	16-19	3
Style and register	martedì 08/10/24	Sara Castagnoli	16-19	3
Selecting, integrating and quoting sources in writing and in oral presentations	lunedì 14/10/24	Sofia Cavalcanti	16-19	3
Oral Skills for lectures and presentations	mercoledì 23/10/24	Elena Di Giovanni	14-17	3
<b>Totale ore lezioni</b>				<b>21</b>
<b>PROVA FINALE:</b> Presentazioni Power Point o Prezi a cura degli studenti	dal 4 al 8 novembre (la data esatta verrà definita più avanti)	Michael Zebrak	15-19	4

**CALENDARIO GRUPPO 2**

Argomento	Data	Formatore	Orario	Ore
Subjects and Actions, Concision and Simplicity in academic writing / Cohesion, Coherence and Emphasis / Modifiers, pronouns and parallelisms, defining and non-defining relative clauses, reduced relative clauses, passive voice / Writing Lab	lunedì 23/09/24	Michael James Zebrak	16-18	2
	giovedì 26/09/24	Michael James Zebrak	16-18	2
	martedì 01/10/24	Rebecca Jane O'Doherty	16-18	2
	giovedì 03/10/24	Rebecca Jane O'Doherty	16-19	3
Academic Writing: a) features of academic writing; b) reading and understanding your study materials; c) writing stages, organisation, feedback and redrafting Abstracts and Paper Proposals: a) writing abstracts for conferences / for papers; b) writing a research paper; c) author stance and voice	martedì 08/10/24	Francesca Raffi	16-19	3
Style and register	venerdì 11/10/24	Sara Castagnoli	16-19	3
Selecting, integrating and quoting sources in writing and in oral presentations	mercoledì 16/10/24	Sofia Cavalcanti	16-19	3
Oral Skills for lectures and presentations	mercoledì 23/10/24	Elena Di Giovanni	17-20	3
<b>Totale ore lezioni</b>				<b>21</b>
<b>PROVA FINALE:</b> Presentazioni Power Point o Prezi a cura degli studenti	dal 4 al 8 novembre (la data esatta verrà definita più avanti)	Sofia Cavalcanti	15-19	4

(ultimo aggiornamento: 09/09/24)