



Corso “English for Academic Purposes (EAP)” per i/le Dottorandi/e del Ciclo XL, a.a. 2024/25

PROGRAMMA

Coordinamento:

Prof.ssa Elena Di Giovanni, Professoressa di I fascia, Lingua e traduzione- lingua inglese (L-LIN/12)

Finalità:

Il corso, grazie anche all'utilizzo di materiali autentici, mira a fornire le competenze linguistiche e comunicative specialistiche per leggere, analizzare e produrre testi di natura accademica, sia in forma scritta, sia in forma orale, e per selezionare informazioni da fonti scientifiche diverse, utilizzandole per sostenere un'argomentazione efficace in ambito accademico.

Obiettivi formativi:

- consolidare e potenziare la conoscenza e l'uso della lingua inglese nelle quattro modalità (listening, speaking, reading and writing) in ambito accademico (English for Academic Purposes, EAP).
- sviluppare la comprensione e valutazione critica di fonti accademiche scritte ed orali.
- sviluppare la capacità di comprensione, partecipazione ed interazione, per permettere ai/alle partecipanti al corso di diventare membri attivi delle comunità scientifiche di riferimento anche in contesti internazionali.
- sviluppare la capacità di presentare la propria ricerca adattandola alle diverse esigenze del pubblico.

Obiettivi di apprendimento:

Al termine del corso, il/la dottorando/a

- conosce le caratteristiche morfologiche e sintattiche della lingua inglese per scopi accademici.
- conosce le modalità discorsive dell'inglese per scopi accademici.
- sa applicare le quattro abilità (listening, speaking, reading and writing) nei contesti accademici di riferimento.
- sa comunicare efficacemente, essendo consapevole dell'obiettivo comunicativo, selezionando le strategie più adatte al contesto accademico di riferimento.
- sa leggere, analizzare e selezionare le informazioni più pertinenti in testi accademici.
- sa tenere presentazioni sui propri temi di ricerca, utilizzando i registri più appropriati.

Contenuti:

- Subjects and Actions, Concision and Simplicity in academic writing
- Cohesion, Coherence and Emphasis
- Modifiers, pronouns and parallelisms, defining and non-defining relative clauses, reduced relative clauses, passive voice
- Style and register
- Writing Lab
- Academic Writing: a) features of academic writing; b) reading and understanding your study materials; c) writing stages, organisation, feedback and redrafting
- Abstracts and Paper Proposals: a) writing abstracts for conferences / for papers; b) writing a research paper; c) author stance and voice
- Selecting, integrating and quoting sources in writing and in oral presentations
- Oral Skills for lectures and presentations

Metodo di lavoro:

Lezioni frontali erogate online; esercitazioni linguistiche e attività di gruppo; peer-review e cooperative learning.

Organizzazione:

- livello richiesto: B2
- verifica livello: somministrazione test online (piattaforma Moodle); chi è in possesso di una certificazione linguistica rilasciata da ente certificatore riconosciuto e conseguita da non oltre 5 anni viene inserito/a direttamente nella/e classe/i previo invio della stessa all'Ufficio Cla, all'indirizzo segreteria.cla@unimc.it
- durata di ciascun corso: 21 ore + prova finale
- erogazione: online, piattaforma Teams
- test finale: online, piattaforma Teams

Formatori/Formatrici:

- prof.ssa Elena Di Giovanni, Professoressa di I fascia, Lingua e traduzione - lingua inglese (L-LIN/12)
- prof.ssa Francesca Raffi, Professoressa di II fascia, Lingua e traduzione - lingua inglese (L-LIN/12)
- prof.ssa Sara Castagnoli, Professoressa di II fascia, Lingua e traduzione - lingua inglese (L-LIN/12)
- dott. Michael James Zebrak, Collaboratore Esperto Linguistico (CEL) di ruolo
- dott.ssa Rebecca Jane O'Doherty, Collaboratrice Esperta Linguistica (CEL) di ruolo
- dott.ssa Sofia Cavalcanti, contrattista



Materiali didattici

- esercitazioni disponibili sulla piattaforma
- bibliografie per approfondimenti tematici

Verifica finale

- è prevista una prova finale di verifica, alla quale saranno ammessi i/le dottorandi/e che avranno frequentato almeno il 75% delle ore, ovvero 16 ore su 21 ore;
- contenuto della prova finale: *"All candidates are asked to prepare a presentation of one section or one aspect of their research (not the whole PhD project), as if they were aiming to present it at a conference. Presentations shall be orally delivered and can be accompanied by either a Power Point or any other type of visual. The overall presentation shall last no more than 7 minutes. It will not be evaluated for its specialized content but for the overall organization and delivery"*;
- si rimanda alla valutazione della Scuola di Dottorato la misura dei crediti formativi attribuibili e il rilascio di eventuale attestato;
- ai/alle partecipanti verrà inoltre inviato al termine delle attività un questionario di rilevazione dell'efficacia didattica dell'iniziativa proposta.



Elenco degli/delle ammessi/e al GRUPPO 1

	Cognome	Nome
1	Alesi	Barbara
2	Ameli	Federico
3	Bertin	Bernarda
4	Bonvecchio	Luisa
5	Bugiolacchi	Matteo
6	Cinella	Lucrezia
7	De Luca	Daniela
8	De Luce	Valerio
9	De Nicolo	Alessandra
10	De Vito	Gianluigi
11	Ferrara	Domenico
12	Karachun	Tatsiana
13	Khalid	Nageen Binat
14	Lafranconi	Claudia
15	Moccia	Francesco
16	Moricci Spinsanti	Nicolò
17	Palazzi	Federica
18	Palucci	Francesca
19	Pandolfi	Elisa
20	Piras	Davide
21	Puoti	Arturo
22	Rapanelli	Irene
23	Repetti	Paola
24	Rizzi	Alice
25	Scuffia	Gloria
26	Smirnov	Egor
27	Taieb	Sarah



Calendario delle lezioni del GRUPPO 1

Argomento	Data	Formatore/ Formatrice	Orario	Ore
Subjects and Actions, Concision and Simplicity in academic writing / Cohesion, Coherence and Emphasis / Modifiers, pronouns and parallelisms, defining and non-defining relative clauses, reduced relative clauses, passive voice / Writing Lab	lunedì 24/03/2025	Michael James Zebrak	17-19	2
	martedì 25/03/2025	Rebecca Jane O'Doherty	16-18	2
	lunedì 31/03/2025	Michael James Zebrak	17-20	3
	mercoledì 02/04/2025	Rebecca Jane O'Doherty	16-18	2
Academic Writing: a) features of academic writing; b) reading and understanding your study materials; c) writing stages, organisation, feedback and redrafting Abstracts and Paper Proposals: a) writing abstracts for conferences / for papers; b) writing a research paper; c) author stance and voice	mercoledì 09/04/2025	Francesca Raffi	14-17	3
Style and register	venerdì 11/04/2025 lunedì 14/04/2025	Sara Castagnoli	16-19	3
Selecting, integrating and quoting sources in writing and in oral presentations	lunedì 28/04/2025	Sofia Cavalcanti	15-18	3
Oral Skills for lectures and presentations	lunedì 05/05/2025	Elena Di Giovanni	9-12	3
Totale ore lezione	21 ore			

PROVA FINALE - Gruppo 1

Formatore: Michael James Zebrak

Data: giovedì 15/05/2025, alle ore 14



Elenco degli/delle ammessi/e al GRUPPO 2

	Cognome	Nome
1	Accorroni	Eduardo
2	Addis	Michela
3	Bottaluscio	Monica
4	Calza	Bruno
5	Campanella	Simone
6	Cognigni	Eugenia
7	Conte	Letizia
8	De Santis	Francesca
9	Degele	Pamela Esther
10	Del Colle	Caterina
11	Ghanmi	Sami
12	Iglesias Grande	Cristina
13	Izzo	Filomena
14	La Malfa	Ilaria
15	Lazari	Konstantina Sofia
16	Mancini	Agnese
17	Marciano	Maria Chiara
18	Migliaccio	Maddalena
19	Palma	Francesco
20	Piergentili	Leonardo
21	Ricci	Simone Paolo
22	Righi	Alberto
23	Rodrigues Hermando	Laura
24	Salvi	Raffaele
25	Tartarelli	Paolo
26	Vona	Thomas



Calendario delle lezioni del GRUPPO 2

Argomento	Data	Formatore/ Formatrice	Orario	Ore
Subjects and Actions, Concision and Simplicity in academic writing / Cohesion, Coherence and Emphasis / Modifiers, pronouns and parallelisms, defining and non-defining relative clauses, reduced relative clauses, passive voice / Writing Lab	mercoledì 26/03/2025	Rebecca Jane O'Doherty	16-18	2
	venerdì 28/03/2025	Michael James Zebrak	17-19	2
	giovedì 03/04/2025	Rebecca Jane O'Doherty	16-19	3
	venerdì 04/04/2025	Michael James Zebrak	17-19	2
Academic Writing: a) features of academic writing; b) reading and understanding your study materials; c) writing stages, organisation, feedback and redrafting Abstracts and Paper Proposals: a) writing abstracts for conferences / for papers; b) writing a research paper; c) author stance and voice	mercoledì 09/04/2025	Francesca Raffi	17-20	3
Style and register	martedì 15/04/2025	Sara Castagnoli	9-12	3
Selecting, integrating and quoting sources in writing and in oral presentations	martedì 29/04/2025	Sofia Cavalcanti	15-18	3
Oral Skills for lectures and presentations	lunedì 05/05/2025	Elena Di Giovanni	12-15	3
Totale ore lezione	21 ore			

PROVA FINALE - Gruppo 2

Formatrice: Sofia Cavalcanti

Data: martedì 13/05/2025, alle ore 14

(aggiornamento al 24/04/2025)