

## *IA, quo vadis?*

Un corso di formazione avanzata per discutere gli impatti dell'intelligenza artificiale sulla nostra società e sulla ricerca, i cambiamenti in atto nella regolamentazione, oltre alle implicazioni etiche e di privacy. La settimana si concluderà con il Retreat *Meet the EFC Network*.

### **Lunedì 2 febbraio**

Keynote opening lecture - *AI: A new social category*

The rapid uptake of generative AI has led to social changes in our personal lives: a widening digital divide, a shift in how much we trust information we encounter, and an emerging social category of machines that behave just like us, but which are not us. This talk explores the way we react to and interact with AI in our everyday lives, and why we need to think responsibly about its design, development and deployment.

**Kate Devlin**, King's College London

*Attività laboratoriali e partecipative*

a cura di **Marta Fornasier** e **Francesca Rizzato**, SISSA Medialab

*Ridefinire la privacy nell'era dell'intelligenza artificiale e degli agenti autonomi*

L'intervento esplora il rapporto tra intelligenza artificiale, privacy e governance dei dati in una fase in cui gli algoritmi non si limitano più a elaborare informazioni, ma incidono direttamente su diritti, reputazione e accesso alle opportunità.

Partendo dal quadro europeo, dal GDPR all'AI Act, e dal dibattito internazionale, verranno analizzate le implicazioni etiche e giuridiche dei sistemi di AI, con particolare attenzione alla gestione dei dati personali, alla trasparenza algoritmica e alla responsabilità dei diversi attori coinvolti. Attraverso casi di studio concreti, la lezione offrirà strumenti per comprendere come costruire un equilibrio tra innovazione, tutela dei diritti e sostenibilità sociale dell'intelligenza artificiale.

**Ivana Bartoletti**, Wipro

### **Martedì 3 febbraio**

*Regolamentare intelligenza artificiale e interfaccia uomo-macchina, tra persuasione e manipolazione*

L'architettura di un ambiente digitale e il design dell'interfaccia sono strumenti potenti per direzionare e influenzare i comportamenti degli utenti (i cosiddetti *dark patterns*) specialmente associati alla profilazione in base ai dati personali. Questo intervento identifica le componenti e le implicazioni del fenomeno, ponendo l'accento sul difficile puzzle legislativo creato dall'interazione delle principali normative europee in materia di dati, piattaforme e IA.

**Silvia De Conca**, Vrije Universiteit Amsterdam

Discussion game *L'intelligenza artificiale nella nostra società*  
a cura di **Marta Fornasier** e **Francesca Rizzato**, SISSA Medialab

*Bias e Giustizia negli Algoritmi: Capire, Correggere, Misurare*

L'intelligenza artificiale supporta sempre più decisioni cruciali nelle nostre vite: dall'erogazione di un mutuo alla selezione di candidati per un lavoro; dal costo di un'assicurazione fino alle decisioni di incarcerazione preventiva. Gli algoritmi sono sequenze di istruzioni logico-matematiche apparentemente oggettive, eppure molteplici ricerche ne evidenziano gli effetti discriminatori. Da dove nascono i bias algoritmici? Tendono ad amplificare o smorzare i pregiudizi umani? E quali strumenti abbiamo per studiare questi rischi e ridurli, promuovendo sistemi più equi e affidabili? Questa lezione offre una panoramica sui dati, l'IA, i suoi impatti sociali e le pratiche per uno sviluppo responsabile.

**Alessandro Fabris**, Università degli Studi di Trieste

## **Mercoledì 4 febbraio**

*AI & Scholarly Publishing: trasformazioni e prospettive nel mondo della ricerca*

L'intelligenza artificiale sta assumendo un ruolo crescente anche nel mondo della ricerca e della letteratura scientifica: dall'idea generation, alla scrittura, revisione, disseminazione e promozione dei contenuti scientifici. Durante l'intervento verranno analizzati gli strumenti che possono migliorare alcuni aspetti chiave della comunicazione, ma anche i potenziali rischi legati al loro utilizzo.

**Alessandro Gallo**, Springer Health+ Italia

Panel conclusivo - *Al limiti del possibile: come progettare l'intelligenza artificiale responsabilmente*

Un incontro conclusivo per esplorare con esperti di IA le molteplici prospettive sullo sviluppo sostenibile e responsabile di questa tecnologia, dalla cosmologia alle neuroscienze, dalla democrazia all'impatto su società ed educazione.

**Martina Ardizzi**, Università degli Studi di Parma

**Juan Carlos De Martin**, Politecnico di Torino

**Roberto Trotta**, Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) - Trieste

Modera **Luca De Biase**

## **Giovedì 5 e venerdì 6 febbraio**

Retreat *Meet the EFC Network*

Sessioni di seminari tenuti da rappresentanti di ciascuna delle Scuole Universitarie Superiori afferenti alla rete EFC

## Speaker

**Kate Devlin** è docente di AI and Society nel dipartimento di Digital Humanities del King's College London, attuale chair-director del Digital Futures Institute. Con le sue ricerche si occupa del come e perché le persone interagiscono e reagiscono alle tecnologie, sia del passato che del futuro. È co-investigatore nel programma Responsible AI UK, finanziato dall'UK Research and Innovation, che riunisce ricercatori da tutto il Regno Unito per comprendere come modellare lo sviluppo dell'IA a beneficio delle persone, delle comunità e della società.

**Ivana Bartoletti** è Global Chief Privacy e AI Governance Officer presso Wipro. È esperta internazionale di governance dell'intelligenza artificiale, innovazione responsabile e diritti digitali. Guida programmi globali che integrano privacy, etica e sicurezza nello sviluppo delle tecnologie emergenti. Consulente del Consiglio d'Europa su AI e diritti di genere, è fondatrice di Women Leading in AI e co-fondatrice dell'Alliance for Universal Digital Rights. Autrice di *An Artificial Revolution: On Power, Politics and AI*, è una voce di riferimento nel dibattito su tecnologia, società e tutela dei diritti.

**Silvia De Conca** è Assistant Professor in Diritto delle Nuove Tecnologie presso la Facoltà di Legge della Vrije University Amsterdam (VU), dove insegna Diritto e regolamentazione della tecnologia e Diritto ed etica dell'Intelligenza Artificiale e della Robotica. È vicepresidente del Gruppo di Lavoro "11.6/9.7 - Tecnologie dell'informazione e Diritto" della Federazione Internazionale per l'Informatica (IFIP), che da oltre 60 anni riunisce esperti di informatica da tutto il mondo sotto l'egida di UNESCO e ONU. La sua ricerca tocca i temi della sorveglianza nella smart home, regolamentazione dell'IA e della Robotica, manipolazione da dark patterns e da agenti artificiali, Internet of Things, la Strategia Europea per i Dati e teorie della regolamentazione applicate alla tecnologia.

**Alessandro Fabris** è ricercatore (RTT) in Informatica all'Università di Trieste. Si occupa di equità algoritmica e auditing dei sistemi di intelligenza artificiale, con un approccio critico alla gestione dei dati e all'etica. Il suo lavoro studia come progettare ed applicare gli strumenti di rilevazione e correzione dei bias in contesti specifici, collaborando con studiosi di diverse discipline. Attualmente si concentra sull'AI Act e sulla sua messa a terra. In passato ha lavorato per IBM e Max Planck Institute for Security and Privacy.

**Alessandro Gallo** è in Springer dal 2005, presso la quale ricopre ruoli direzionali dal 2011, ed è Direttore Generale dal 2013. Oltre alle sue attività manageriali, si occupa anche di academic writing, medical communications e medical education, avendo interazioni continue sul campo con autori e ricercatori anche nel quadro di attività formative residenziali e online. È inoltre Direttore Responsabile di numerose testate registrate di Springer Health+ Italia. Insegna, tra gli altri, presso il Master in Intelligenza Artificiale e Telemedicina dell'Università degli Studi di Parma e presso il Master in Editoria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

**Roberto Trotta** è cosmologo e professore di Fisica teorica alla SISSA, dove dirige il Laboratorio Interdisciplinare, e visiting professor di Astrostatistica all'Imperial College di Londra. La sua

ricerca si concentra su intelligenza artificiale e scienza dei dati, con applicazioni all'astrofisica e alla cosmologia. Autore e comunicatore scientifico pluripremiato, ha ricevuto la medaglia Annie Maunder 2020 della Royal Astronomical Society per il suo impegno pubblico. Il suo ultimo libro, *STARBORN*, è stato nominato Book of the Week dalla BBC.

**Martina Ardizzi** è Ricercatrice al Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Unità di Neuroscienze, dell'Università di Parma, dove insegna Psicobiologia e Psicobiologia dell'identità di genere e dell'orientamento sessuale. Siede nel comitato scientifico della Biennale della Tecnologia di Torino ed è trustee di Imminent, centro di ricerca su linguaggio, intelligenza artificiale e traduzione. Con il libro *L'algoritmo bipede* (Egea 2025) si è aggiudicata il Premio Trieste Next Science Book of the Year.

**Juan Carlos De Martin** è professore ordinario di ingegneria informatica al Politecnico di Torino, dove dirige il Centro Nexa su Internet e Società. Dal 2011 è affiliato alla Harvard University. Nel 2019 ha ideato Biennale Tecnologia, di cui ha curato le prime quattro edizioni. De Martin è socio dell'Accademia delle Scienze di Torino e membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Treccani. Autore di oltre 160 pubblicazioni scientifiche, De Martin è inoltre autore dei libri *Università futura: tra democrazia e bit* (Codice, 2017) e *Contro lo smartphone: per una tecnologia più democratica* (ADD, 2023).

**Luca De Biase** è giornalista e scrittore e si occupa di innovazione tecnologica e prospettive sociali ed economiche dei nuovi media. È editorialista del Sole 24 Ore, giornale per il quale è stato fondatore e Direttore di Nòva, settimanale di scienza, tecnologia e innovazione. È autore e voce di Rai Radio 3. È Direttore di Imminent, centro di ricerca su linguaggio, intelligenza artificiale e traduzione, e gateway designer al National Biodiversity Future Center. Tra i suoi libri più recenti ci sono: *Pensare bene* (Treccani 2025), *Apologia del futuro* (Luiss University Press 2024), *Eppur s'innova* (Luiss University Press 2022), *Armonie future* (Rubbettino 2021). Nel 2016 ha ricevuto il James Carey Award for Outstanding Media Ecology Journalism.