

## **Corso di dottorato**

### **UMANESIMO E TECNOLOGIE - HUMANITIES AND TECHNOLOGIES**

Il corso si colloca negli spazi strategici di incontro tra discipline umanistiche e nuove tecnologie. Scommette sulle potenzialità dell'interazione tra questi saperi per un'innovazione a misura d'uomo, una delle sfide fondamentali del nostro tempo. Ambiti di ricerca privilegiati sono: archivi e biblioteche digitali, database per la ricerca storica e culturale, linguistica computazionale, nuovi strumenti di analisi letteraria, di interpretazione e di elaborazione testuale, implicazioni antropologiche ed etiche delle tecno-scienze., accessibilità dei media. Intende formare umanisti in grado di dialogare alla pari con il mondo delle nuove tecnologie, rispondendo così ad un'esigenza sempre più avvertita non solo nelle istituzioni di ricerca, ma anche nel mondo imprenditoriale e in quello della governance.

Il corso si articola in tre curricula:

**UT1: DIGITAL HUMANITIES PER LA RICERCA LETTERARIA E LINGUISTICA:** Il curriculum ha due focus principali:

- 1) l'applicazione delle tecnologie digitali alla ricerca letteraria;
- 2) le indagini di linguistica teorica e applicata, compresa la traduzione automatica e assistita con uso di IA.

**UT2: TECHNOLOGY, TRANSCULTURATION AND VULNERABILITY:** Questo curriculum, le cui attività formative sono tutte impartite in lingua inglese, si incentra su diversi aspetti dell'impatto delle tecnologie in particolare digitali in campo culturale e sociale; si occupa di rapporti tra Intelligenza artificiale e manifestazione della creatività umana, anche in campo artistico; dalla funzione di promozione dell'accessibilità grazie alle nuove tecnologie.

**UT3: RICERCA STORICA, GESTIONE DELLA CONOSCENZA ED ETICA NEL MUTAMENTO DIGITALE:** Il curriculum ha due principali centri d'interesse, profondamente correlati. Da una parte, si concentra sulle problematiche generali della gestione della conoscenza nelle sue forme digitali, tradizionali e ibride e della conservazione della memoria, in peculiare rapporto con i più recenti sviluppi delle discipline storiche. L'altro focus, di pari importanza, riguarda le problematiche etiche connesse con la trasformazione digitale.

#### **CONVENZIONI E COLLABORAZIONI**

Il corso partecipa ai programmi regionali di Dottorati Innovativi a caratterizzazione industriale, volti al finanziamento di borse di dottorato a tematica vincolata, proposte dalla Regione Marche in sinergia con i clusters, che prevedono la doppia supervisione e un periodo di ricerca applicata in azienda. Il Corso di Dottorato collabora inoltre con:

- Istituto di Linguistica Computazionale ILC-CNR
- Istituto di Calcolo e Reti ad Alte prestazioni ICAR-CNR
- Institut d'Études Médiévales, Université de Fribourg

#### **SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

1. funzioni di ricerca presso istituzioni universitarie, enti di ricerca pubblici/privati, particolarmente qualificata nell'ambito delle scienze linguistiche, letterarie, filologiche, filosofiche, storiche,

- archivistiche e del trattamento dei testi anche in ambiente digitale;
2. funzioni di elevata specializzazione sulle questioni relative all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la produzione e la diffusione della conoscenza, la formazione, gestione, conservazione e fruizione della memoria, digitale e analogica, di soggetti pubblici e privati;
  3. funzioni di collaborazione all'innovazione tecnologica nelle imprese e nelle pubbliche amministrazioni attraverso lo sviluppo di progetti finalizzati alla digitalizzazione dei documenti e dematerializzazione dei processi;
  4. attività negli ambiti pubblici e privati quanto organizzazione della mediazione interculturale, di conservazione e valorizzazione dei beni culturali attraverso processi di digitalizzazione, di valorizzazione del territorio anche al fine di favorire lo sviluppo dell'economia del turismo;
  5. attività nel giornalismo, editoria, creazione e gestione di contenuti editoriali per il web, pubblicistica, aziende informatiche e turistiche specializzate nella diffusione dell'informazione.

### **DIDATTICA E RICERCA MULTIDISCIPLINARE**

Il corso nasce multidisciplinare e interdisciplinare proprio perché per definizione si colloca all'incontro tra saperi umanistici e nuove tecnologie, in una prospettiva non semplicemente applicativa, ma che mira a far scaturire l'innovazione attraverso l'autentica interazione tra gli ambiti. Non investe energie in confusi "transdisciplinarismi". Non intende formare ricercatori subalterni a una qualche forma di "colonialismo digitale"; piuttosto umanisti, i quali, padroni delle loro metodologie disciplinari, possano contribuire con versatilità e consapevolezza a una innovazione che sia autentica occasione di crescita per la convivenza sociale nel suo complesso.

### **INNOVAZIONE TECNOLOGICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

Il corso si caratterizza per l'attenzione alle tematiche inerenti all'accesso ad archivi, biblioteche, corpora testuali e, in genere, ai grandi depositi digitali. In questo ambito, mira a fornire le conoscenze necessarie per la creazione di ontologie, vocabolari controllati e linked open data, nonché per l'applicazione delle tecnologie semantiche e dei sistemi intelligenti ai fini della ricerca, fruizione e diffusione di contenuti informativi digitali. Comprende nei suoi percorsi formativi lo studio delle tecniche di elaborazione di ingenti masse di dati sia nel campo della linguistica, sia in quello più complessivo dell'estrazione mirata delle conoscenze da fonti eterogenee, con finalità di ricerca in ambito umanistico. Oggetto di esame critico sono le trasformazioni che in tutti questi campi sono introdotte dalle tecnologie cui ci si riferisce con l'espressione "intelligenza artificiale".