



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di MACERATA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Storie, spazi, civiltà ( <i>IdSua:1618607</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Histories, spaces, civilizations
<b>Classe</b>	LM-84 R - Scienze storiche
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://corsi.unimc.it/it/storie-spazi-civilta">https://corsi.unimc.it/it/storie-spazi-civilta</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare">https://www.unimc.it/it/iscrizione-e-carriera/tasse-contributi/come-quando-pagare</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PONGETTI Carlo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio Unificato delle Lauree in Lettere e Storia
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BARTOLACCI	Francesca		PA	1	

2.	CIOTTI	Maria	PA	1
3.	PAOLINI	Federico	PA	1
4.	PELLEGRINI	Letizia	PA	1
5.	SEVERINI	Marco	RU	1
6.	VERGANI	Graziano Alfredo	PA	1

<b>Rappresentanti Studenti</b>	Mantini Francesca Palpacelli Melania Longarini Michele
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	Maela Carletti Maria Ciotti Michele Longarini Francesca Mantini Yuri Marano Luca Mazzarini Melania Palpacelli Carlo Pongetti
<b>Tutor</b>	Roberto LAMBERTINI Maela CARLETTI



## Il Corso di Studio in breve

09/05/2025

Il corso di studio magistrale in Storie, spazi, civiltà – Histories, spaces, civilizations (LM-84) è un percorso curricolare a elevata specializzazione in ambito storico, attento agli aspetti più aggiornati delle discipline, volto a coprire un arco cronologico dall'antichità alla contemporaneità. A questo fine, per consentire agli studenti di sviluppare i loro interessi a un grado di approfondimento adeguato, il corso biennale è organizzato in due curricula 'Età antica e medievale' e 'Età moderna e contemporanea', ed è finalizzato all'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità professionali nel campo della storia.

Oltre a organizzare convegni, seminari e iniziative di studio presso le strutture universitarie, il corso consente agli studenti di compiere stage presso enti del territorio interessati a figure dotate di competenze storiche, archivistiche e bibliotecarie

Link: <https://corsi.unimc.it/it/storie-spazi-civilta> ( Pagina informativa del CdS )



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

28/02/2025

L'incontro del 3 dicembre 2013 è stato dedicato in particolare alla presentazione del corso di studio con l'obiettivo di rafforzare il legame fra l'università e il mondo del lavoro attraverso l'acquisizione di suggerimenti per orientare la formazione degli studenti, che solo in parte troveranno sbocco nell'insegnamento.

Gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si sono focalizzati essenzialmente su sette punti fondamentali:

1. Acquisizione di una solida formazione di base.
2. Abilità nell'uso di competenze logiche elevate.
3. Possesso di competenze elevate relative alla comunicazione, sia orale sia scritta.
4. Importanza di sviluppare una formazione che miri all'acquisizione di abilità relazionali e interpersonali.
5. Necessità di sviluppare, in particolare nell'umanista, spirito di impresa.
6. Acquisizione di strumenti di base, quali le lingue e l'informatica.
7. Necessità di interpretare in modo più efficace l'alternanza scuola-lavoro, con stage e tirocini qualificati, anche all'estero.

Successive consultazioni sono state avviate preliminarmente alla richiesta di modifica di ordinamento realizzata successivamente nell'a.a. 2018/2019.

L'interesse del sistema produttivo per la preparazione in campo storico e verso le capacità acquisibili in un corso di studi umanistico è stato confermato dagli incontri che si sono svolti in data 28/06/2016 e in data 20/09/2017. È stata soprattutto apprezzata la capacità del CdS di fornire e sviluppare: una solida formazione di base; abilità nell'uso di competenze logiche elevate; competenze elevate relative alla comunicazione, sia orale sia scritta; una formazione che miri all'acquisizione di abilità relazionali e interpersonali; spirito di impresa.

Nell'incontro svoltosi il 28 giugno 2016 la discussione ha preso in esame la denominazione del CdS, gli obiettivi formativi, le figure professionali e gli sbocchi previsti, i risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative, le opinioni delle aziende sui tirocini.

I partecipanti hanno convenuto quanto segue:

1. la denominazione del CdS risulta chiara e indicativa degli obiettivi formativi,
2. Il corso illustra le tecnologie informatiche e telematiche oggi a disposizione del lavoro dello storico,.
3. I laureati in Ricerca storica e risorse della memoria sono formati per ricoprire ruoli di elevata responsabilità nelle istituzioni governative e locali, nei settori dei servizi culturali e nel recupero delle identità locali, ma anche in istituzioni come archivi, biblioteche, musei, centri culturali, fondazioni con finalità culturali, o in centri studi di ricerca pubblici e privati, nell'editoria specifica e/o connessa.

All'incontro del 20 settembre 2017 gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si focalizzano essenzialmente su alcuni punti fondamentali:

1. prosecuzione del potenziamento delle competenze informatiche.
2. Necessità di valorizzare e potenziare le relazioni fra scuole superiori ed Università, solo in alcuni casi già in atto.
3. Necessità del potenziamento degli insegnamenti legati alla valorizzazione e fruizione del sistema dei musei e dei parchi archeologici (riallestimenti, sistemazione dell'esistente).
4. Difficoltà da parte delle aziende private che operano nel settore archeologico nel trovare persone specializzate con titoli adeguati ai nuovi standard.
5. Necessità di arricchire le soft skills e, nei percorsi post lauream, stimolare i ragazzi ad acquisire in autonomia competenze non attinenti al percorso specifico.
6. Utilità del potenziamento degli stage e del consolidamento del rapporto tra studenti e mondo del lavoro.

Sono dunque emerse alcune carenze negli aspetti più spiccatamente professionalizzanti e di conseguenza si è profilata la necessità di modifiche di ordinamento attivata nel corso dell'a.a. 2018/2019.

Successivi incontri sono stati realizzati per monitorare i risultati della modifica di ordinamento per valutare la necessità di ulteriori modifiche, in particolare il 6/05/2019

All'incontro del 6 maggio 2019, per le organizzazioni rappresentative del mondo del lavoro, erano presenti: Matteo Tadolti (Amministratore dell'Abaco Soc. Cooperativa), Raffaella Lattanzi (Presidente Associazione studi classici - Delegazione provinciale Macerata), Stefania Benatti (Direttrice della Fondazione Marche cultura), Romina Quarchioni (Presidente ICOM Marche), Giuliana Pascucci (Responsabile Ufficio Musei del Comune di Macerata), Massimiliano Duca (Responsabile placement di ISTAO), Paola Pagnanelli (Giornalista 'Il Resto del Carlino'), Barbara Menicucci (Delegata del Preside del Liceo Classico 'G. Leopardi' Macerata), Meri Petrini (Responsabile della Biblioteca 'Mozzi Borgetti' del Comune di Macerata), Giuseppe Bellucci (AD della srl 'Sistema Museo'), Michele Spagnuolo (AD di 'PlayMarche srl'), Kevin Ferrari (Funzionario MIBACT), Ilaria Venanzoni (Fuzionaria MIBACT), M. Orazi (AD della casa editrice 'Quodlibet'). Ha inoltre inviato una relazione N. Frapiccini (Direttrice del Museo archeologico Nazionale delle Marche - MIBACT)

Gli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro si focalizzano essenzialmente su alcuni punti fondamentali:

1. si evidenzia come sempre più studenti ritengano l'insegnamento una seconda opportunità rispetto a professioni proiettate nel futuro.
2. Anche grazie alle recenti modifiche di ordinamento i percorsi sono sembrati sufficientemente congrui, anche se si ritiene comunque opportuno stimolare gli studenti con nuovi corsi innovativi legati anche all'industria culturale.
3. Si propone di favorire l'acquisizione di competenze in materie non strettamente attinenti ai percorsi tradizionali.
4. Particolari opportunità sono offerte dalle professioni legate alla ricerca, tutela e gestione del patrimonio culturale, in particolar modo per quanto attiene il settore dei musei, con particolare attenzione all'ambito archeologica.
5. Si rileva inoltre l'assenza di una formazione di III livello ormai necessaria per l'accesso ai ruoli del MIBACT e per l'assunzione di posizioni apicali nel settore privato.

Il giorno 27 ottobre 2020, alle ore 17, sono state convocate dal Consiglio di Classe le parti sociali al fine di valutare la proposta di modifica di ordinamento della LM84 (Scienze storiche e Risorse della Memoria), elaborata da apposita commissione, discussa nel Consiglio Unificato delle Classi delle Lauree in Lettere e Storia del 26 ottobre 2020 e avanzata dal Consiglio stesso con nuova denominazione Storia e archeologia per l'innovazione.

Sono presenti, in modalità a distanza, per le parti sociali: Enrico Corinti (impresa di Digital Marketing), Alessandro Carolossi (Associazione culturale il Paesaggio delle Eccellenze), Massimiliano Duca (ISTAO), Alessandro Garrisi (Associazione Nazionale Archeologi), Marco Filisetti (Ufficio Scolastico Regionale), Nicoletta Frapiccini (Direzione Regionale Musei Marche), Raffaella Lattanzi (Associazione studi classici, Liceo Classico Macerata), Giuliana Pascucci (conservatrice Musei del Comune di Macerata), Carmina Laura Giovanna Pinto (Ufficio Scolastico Regionale), Franco Scoppolini (ETT S.p.A.), Rita Soccio (Assessore alle politiche culturali del Comune di Recanati), Michele Spagnuolo (AD di Playmarche srl), Matteo Tadolti (AD di Soc. ABACO Coopertativa).

Hanno giustificato la loro assenza, inviando un giudizio in forma scritta che si allega al presente verbale, Sofia Cingolani (Direzione Regionale Musei Marche; allegato 1), Barbara Menicucci (Liceo Classico Macerata), Marta Mazza (Soprintendente per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche allegato 3).

Il Presidente presenta gli elementi salienti della proposta di modifica di ordinamento in fase di elaborazione e già discussa in Classe nel corso del Consiglio del 26 ottobre, sottolinea come la proposta di modifica risponda alla richiesta di potenziamento della LM84 in Storia, tenendo conto dei suggerimenti delle parti sociali emersi nel precedente incontro del 6 maggio 2019 e presenta alla discussione i punti salienti di questo progetto:

- 1 – divisione del percorso in due curricula 'Età antica e archeologia' e ' Dal medioevo alla contemporaneità ', che rende maggiormente evidenti e al contempo rafforza le risorse e qualità riconosciute alla formazione offerta dal corso;
- 2 – Forte e caratterizzante presenza trasversale della componente legata all'innovazione, alle digital humanities ed alle relazioni con il mondo del lavoro;
- 3 – attività pratiche e stage, al fine di approfondire competenze più tecniche.

Tenuto conto dell'Istituzione presso lo stesso Dipartimento del Corso di Laurea in Archeologia e sviluppo dei territori (LM-2) il CU ha ritenuto necessario avviare una modifica di ordinamento del Corso LM-84 al fine di rendere più coerente l'offerta didattica.

A tal fine si è svolto un incontro con le parti sociali il giorno 21/02/2024 del quale il verbale è in allegato.

Con delibera di CU dell'11/07/2023 è stato costituito il CIP così composto

R. Perna UNIMC PO  
S. Antolini UNIMC PA  
M.Ciotti UNIMC PA  
F. Boldrer UNIMC PA  
L. Franchellucci UNIMC studente  
G. Senigagliesi UNIMC studente  
L. Melosi UNIMC PO  
R. Lambertini UNIMC PO  
A.Ascenzi UNIMC PO  
G. Ciarapica ente / azienda esterna  
S. Gelsomini ente / azienda esterna- LiberiLibri  
Matteo Tadolti ente / azienda esterna - ABACO Soc. Cooperativa  
Anna Falcioni ente / azienda esterna - Presidente della Deputazione di storia patria per le Marche  
Pamela Galeazzi ente / azienda esterna  
Meri Petrini ente / azienda esterna  
Gallo Luigi ente / azienda esterna  
Raffaella Lattanzi ente / azienda esterna- Liceo Classico Leopardi  
Roberto Vespasiani ente / azienda esterna - Scuola provinciale Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale  
Giulia Corsalini ente / azienda esterna  
Cristiano Carrero ente / azienda esterna  
Paola Pagnanelli ente / azienda esterna  
Cinzia dal Maso ente / azienda esterna

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CONSULTAZIONE 2024



QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

08/06/2024



Il giorno 27 ottobre 2020, alle ore 17, sono state convocate dal Consiglio di Classe le parti sociali al fine di valutare la proposta di modifica di ordinamento della LM84 (Scienze storiche e Risorse della Memoria), elaborata da apposita commissione, discussa nel Consiglio Unificato delle Classi delle Lauree in Lettere e Storia del 26 ottobre 2020 e avanzata dal Consiglio stesso con nuova denominazione Storia e archeologia per l'innovazione.

Sono presenti, in modalità a distanza, per le parti sociali: Enrico Corinti (impresa di Digital Marketing), Alessandro Carlorossi (Associazione culturale il Paesaggio delle Eccellenze), Massimiliano Duca (ISTAO), Alessandro Garrisi (Associazione Nazionale Archeologi), Marco Filisetti (Ufficio Scolastico Regionale), Nicoletta Frapiccini (Direzione Regionale Musei Marche), Raffaella Lattanzi (Associazione studi classici , Liceo Classico Macerata ), Giuliana Pascucci (conservatrice Musei del Comune di Macerata), Carmina Laura Giovanna Pinto (Ufficio Scolastico Regionale), Franco Scoppolini (ETT S.p.A.), Rita Soccio (Assessore alle politiche culturali del Comune di Recanati), Michele Spagnuolo (AD di Playmarche srl), Matteo Tadolti (AD di Soc. ABACO Coopertativa).

Hanno giustificato la loro assenza, inviando un giudizio in forma scritta che si allega al presente verbale, Sofia Cingolani

(Direzione Regionale Musei Marche; allegato 1), Barbara Menicucci (Liceo Classico Macerata), Marta Mazza (Soprintendente per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche allegato 3).

Il Presidente presenta gli elementi salienti della proposta di modifica di ordinamento in fase di elaborazione e già discussa in Classe nel corso del Consiglio del 26 ottobre, sottolinea come la proposta di modifica risponda alla richiesta di potenziamento della LM84 in Storia, tenendo conto dei suggerimenti delle parti sociali emersi nel precedente incontro del 6 maggio 2019 e presenta alla discussione i punti salienti di questo progetto:

- 1 – divisione del percorso in due curricula 'Età antica e archeologia' e ' Dal medioevo alla contemporaneità ', che rende maggiormente evidenti e al contempo rafforza le risorse e qualità riconosciute alla formazione offerta dal corso;
- 2 – Forte e caratterizzante presenza trasversale della componente legata all'innovazione, alle digital humanities ed alle relazioni con il mondo del lavoro;
- 3 – attività pratiche e stage, al fine di approfondire competenze più tecniche.

Tenuto conto dell'Istituzione presso lo stesso Dipartimento del Corso di Laurea in Archeologia e sviluppo dei territori (LM-2) il CU ha ritenuto necessario avviare una modifica di ordinamento del Corso LM-84 al fine di rendere più coerente l'offerta didattica.

A tal fine si è svolto un incontro con le parti sociali il giorno 21/02/2024 del quale il verbale è in allegato.

Con delibera di CU dell'11/07/2023 è stato costituito il CIP così composto

R. Perna UNIMC PO  
S. Antolini UNIMC PA  
M.Ciotti UNIMC PA  
F. Boldrer UNIMC PA  
L. Franchellucci UNIMC studente  
G. Senigagliesi UNIMC studente  
L. Melosi UNIMC PO  
R. Lambertini UNIMC PO  
A.Ascenzi UNIMC PO  
G. Ciarapica ente / azienda esterna  
S. Gelsomini ente / azienda esterna- LiberiLibri  
Matteo Tadolti ente / azienda esterna - ABACO Soc. Cooperativa  
Anna Falcioni ente / azienda esterna - Presidente della Deputazione di storia patria per le Marche  
Pamela Galeazzi ente / azienda esterna  
Meri Petrini ente / azienda esterna  
Gallo Luigi ente / azienda esterna  
Raffaella Lattanzi ente / azienda esterna- Liceo Classico Leopardi  
Roberto Vespasiani ente / azienda esterna - Scuola provinciale Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale  
Giulia Corsalini ente / azienda esterna  
Cristiano Carrero ente / azienda esterna  
Paola Pagnanelli ente / azienda esterna  
Cinzia dal Maso ente / azienda esterna

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: verbale della consultazione con le parti sociali del 21/02/2024



**funzione in un contesto di lavoro:**

In autonomia o partecipando alla costituzione di gruppi di studio e/o di lavoro, esercitano all'interno di essi la funzione di autentici "custodi della storia", in dialogo con le istituzioni specializzate e le espressioni associative indirizzate alla salvaguardia della memoria. Essi sono il principale tramite fra la comunità e la sua storia, fungendo quando necessario anche da collegamento con i professionisti diversamente coinvolti nei processi di promozione e valorizzazione. Sono in grado di progettare l'applicazione delle moderne tecnologie e delle Digital Humanities in particolare alle fonti scritte e materiali dell'età antica e medievale.

**competenze associate alla funzione:**

I laureati in STORIE, SPAZI, CIVILTA' che hanno optato per il curriculum antico e medievale, posseggono competenze che li abilitano alle seguenti funzioni: RICERCATORI di testimonianze scritte e materiali; ANALIZZATORI E INTERPRETI critici dei dati sociali, politici ed economici delle comunità e delle società nel corso del tempo; CONSERVATORI E GESTORI della documentazione; MEDIATORI con i soggetti coinvolti nell'uso civile e sociale dei saperi storici; REDATTORI di opere scientifiche di storia; DIVULGATORI nell'ambito dei saperi storici relativi all'antichità e al medioevo.

**sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi professionali a cui dà accesso diretto il conseguimento della laurea magistrale in STORIE, SPAZI, CIVILTA' sono connessi con le competenze storiche relative alle età antiche e medievali. Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza possono fornirsi le seguenti indicazioni dei seguenti ambiti:

- a) istituzioni governative ed enti locali (territoriali e non territoriali) nei settori dei servizi culturali e nel recupero delle identità locali (personale tecnico amministrativo, funzionari e dirigenti di uffici cultura: esperti nella progettazione connessa ai beni culturali e patrimonio culturale immateriale; esperti nella valutazione di progetti legati al patrimonio culturale materiale e immateriale; esperti nella gestione amministrativa di progetti legati al patrimonio culturale materiale e immateriale; esperti nella progettazione europea);
- b) istituzioni specifiche, anche autonome, quali ad esempio musei, parchi archeologici, archivi, biblioteche, centri culturali e fondazioni con finalità culturali (personale tecnico amministrativo, funzionari e dirigenti di capaci di progettare, dirigere, organizzare e svolgere compiti di: conservatore, responsabile scientifico, amministratore delle collezioni, responsabile della catalogazione e di verifica, documentalista, bibliotecario, responsabile esposizioni, mediatore scientifico e culturale, guida specialistica, animatore);
- c) Imprese private, con ruoli di diverso livello legate alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale per l'ideazione, progettazione e gestione di musei, mostre ed altri eventi espositivi, didattica culturale, guide culturali, scavi archeologici e di quanto sia legato alle discipline inserite nel percorso del CdS (personale tecnico amministrativo, funzionari e dirigenti di capaci di progettare, dirigere, organizzare e svolgere compiti di: conservatore, responsabile scientifico, responsabile dell'inventario e di verifica, documentalista, mediatore scientifico e culturale, guida specialistica, animatore).
- d) centri studi di ricerca pubblici e privati (personale tecnico amministrativo, funzionari e dirigenti di centri studi di ricerca pubblici e privati sui temi legati alle materie inserite nel percorso del CdS: esperti nella progettazione connessa ad archivi, biblioteche, beni culturali e patrimonio culturale immateriale; esperti nella valutazione di progetti legati patrimonio culturale materiale e immateriale; esperti nella gestione amministrativa di progetti legati patrimonio culturale materiale e immateriale; esperti nella progettazione europea);
- e) editoria specifica e/o connessa con la mediazione della cultura storica (autore, editore, redattore editoriale, redattore elettronico, segretario di redazione, correttore di bozze e revisore, content manager, web writer, copywriter, sceneggiatore).
- f) pubblica amministrazione, laddove il possesso di una laurea di ambito umanistico sia requisito per l'accesso a ruoli di dirigenza;
- g) percorsi di alta formazione (master di II livello, Dottorati di Ricerca, Scuole di specializzazione, etc.) in ambito storico ed archeologico finalizzati alla ricerca e/o alla docenza a livello universitario;
- h) con un'adeguata gestione dei crediti a scelta, i laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e

superate procedure di selezione previsti dalla normativa vigente.

## Esperti nella ricerca storica per l'età moderna e contemporanea

### **funzione in un contesto di lavoro:**

In autonomia o partecipando alla costituzione di gruppi di studio e/o di lavoro, esercitano all'interno di essi la funzione di autentici "custodi della memoria per l'innovazione". Essi sono il principale tramite fra la comunità e la sua storia, fungendo quando necessario anche da collegamento con i professionisti diversamente coinvolti nei processi di gestione e valorizzazione. In particolare, sono in grado di progettare l'applicazione delle nuove tecnologie alle fonti scritte materiali, orali e visuali siano esse conservate in biblioteche, archivi o altri centri di documentazione, materiali o digitali.

### **competenze associate alla funzione:**

I laureati in STORIE, SPAZI, CIVILTA', legati al curriculum che declina una formazione connessa alla storia moderna e contemporanea, posseggono competenze che li abilitano alle seguenti funzioni: RACCOGLITORI E RICERCATORI di testimonianze materiali, scritte, orali e visuali; ANALISTI E INTERPRETI critici dei dati sociali, politici ed economici delle comunità e delle società nel corso del tempo; CONSERVATORI E GESTORI delle risorse della memoria, dagli archivi alle biblioteche, alle Digital Libraries; MEDIATORI con i soggetti coinvolti nell'uso civile e sociale dei saperi storici; REDATTORI di opere scientifiche di interesse storico DIVULGATORI nell'ambito delle discipline storiche relativa a età moderna e contemporanea, e del turismo culturale sostenibile.

### **sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi professionali a cui dà accesso, direttamente, il conseguimento della laurea magistrale in STORIE, SPAZI, CIVILTA' declinato verso una formazione connessa alla storia moderna e contemporanea, sono connessi con le competenze storiche, per l'arco cronologico che si estende dal medioevo alla contemporaneità. Ai fini di una maggiore chiarezza e trasparenza possono fornirsi le seguenti indicazioni dei seguenti ambiti:

- a) istituzioni governative ed enti locali (territoriali e non territoriali) nei settori dei servizi culturali e nel recupero della memoria locale (personale tecnico amministrativo, funzionari e dirigenti di uffici cultura: esperti nella progettazione e patrimonio culturale materiale e immateriale; esperti nella valutazione di progetti legati al patrimonio culturale materiale e immateriale; esperti nella gestione amministrativa di progetti legati al patrimonio culturale materiale e immateriale; esperti nella progettazione europea);
- b) istituzioni specifiche anche autonome, quali ad esempio, archivi, biblioteche, centri culturali, centri di documentazione e fondazioni con finalità culturali (personale tecnico amministrativo, funzionari e dirigenti di capaci di progettare, dirigere, organizzare e svolgere compiti di: conservatore, responsabile scientifico, amministratore delle collezioni, responsabile della catalogazione e di verifica, documentalista, bibliotecario, responsabile esposizioni, mediatore scientifico e culturale, guida specialistica, animatore);
- c) Imprese private, con ruoli di diverso livello legate alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale per l'ideazione, progettazione e gestione di iniziative culturali, mostre ed altri eventi espositivi, iniziative di didattica storica, e di quanto sia legato alle materie inserite nel percorso del CdS, (personale tecnico amministrativo, funzionario dirigenti di capaci di progettare, dirigere, organizzare e svolgere compiti di: conservatore, responsabile scientifico, responsabile dell'inventario e di verifica, documentalista, mediatore scientifico e culturale, guida specialistica, animatore);
- d) centri studi di ricerca pubblici e privati (personale tecnico amministrativo, funzionari e dirigenti di centri studi di ricerca pubblici e privati sui temi legati alle discipline inserite nel percorso del CdS: esperti nella progettazione connessa ad archivi, biblioteche, beni culturali e patrimonio culturale immateriale; esperti nella valutazione di progetti legati patrimonio culturale materiale e immateriale; esperti nella gestione amministrativa di progetti legati patrimonio culturale materiale e immateriale; esperti nella progettazione europea);
- e) editoria specifica e/o connessa con la mediazione della cultura storica (autore, editore, redattore editoriale, redattore elettronico, segretario di redazione, correttore di bozze e revisore, content manager, web writer, copywriter, sceneggiatore);
- f) pubblica amministrazione, laddove il possesso di una laurea di ambito umanistico sia requisito per l'accesso a ruoli

di dirigenza;

g) percorsi di alta formazione (master di II livello, Dottorati di Ricerca, Scuole di specializzazione, etc.) in ambito storico ed archeologico finalizzati alla ricerca e/o alla docenza a livello universitario;

h) con un'adeguata gestione dei crediti a scelta, i laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superate procedure di selezione previsti dalla normativa vigente.

f) pubblica amministrazione, laddove il possesso di una laurea di ambito umanistico sia requisito per l'accesso a ruoli di dirigenza;

g) percorsi di alta formazione (master di II livello, Dottorati di Ricerca, Scuole di specializzazione, etc.) in ambito storico ed archeologico finalizzati alla ricerca e/o alla docenza a livello universitario;

h) con un'adeguata gestione dei crediti a scelta, i laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superate procedure di selezione previsti dalla normativa vigente.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
2. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
4. Storici - (2.5.3.4.1)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Archivistici - (2.5.4.5.1)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze storiche e filosofiche - (2.6.2.5.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

26/02/2025

Per frequentare il Corso di STORIE, SPAZI, CIVILTÀ è fondamentale possedere un vivo interesse, culturalmente motivato, per la conoscenza dei diversi aspetti delle civiltà nel loro dinamismo spazio-temporale. È inoltre necessario avere acquisito una buona conoscenza generale, criticamente orientata, del periodo storico cui si riferisce il curriculum prescelto (Età antica e medievale o Età moderna e contemporanea). L'ammissione è subordinata al possesso del titolo di Laurea in una delle classi di laurea definite ai sensi del D.M. 270/04, del D.M. 509/99 e della Legge 508/99, oppure possedere un titolo di laurea di ordinamenti previgenti oppure un titolo di studio equivalente anche conseguito all'estero. Garantisce l'accesso diretto al corso il possesso di una laurea triennale della classe L-01 (Beni Culturali), o della classe L-05 (Filosofia), o della classe L-10 (Lettere), o della classe L-42 (Storia).



09/05/2025

### 1) Verifica dei requisiti

Per i laureati che non possiedono i requisiti che garantiscono l'accesso di cui al punto A3a, e cioè la laurea triennale della classe L-01 (Beni Culturali), o della classe L-05 (Filosofia), o della della classe L-10 (Lettere), o della della classe L-42 (Storia), l'ammissione è subordinata alla valutazione di una Commissione che verifica, tramite esame preliminare delle certificazioni presentate il possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie.

Gli studenti in possesso di una laurea di primo livello conseguita in altre classi, di una laurea quadriennale di vecchio ordinamento, di una laurea magistrale o specialistica, di un titolo di studi estero devono avere acquisito almeno 30 CFU in uno o più dei seguenti settori scientifico-disciplinari:

ICAR/06 - Topografia e Cartografia; ICAR/17 – Disegno; ICAR/21 – Urbanistica; ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni; ICAR/18 – Storia dell'architettura;

IUS/10 - Diritto amministrativo; IUS/13 - Diritto internazionale; IUS/18 – Diritto romano e diritti dell'antichità; IUS/19 – Storia del diritto medievale e moderno;

L-ANT/01 - Preistoria e protostoria; L-ANT/02 - Storia greca; L-ANT/03 - Storia romana; L-ANT/04 – Numismatica; L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche; L-ANT/07 - Archeologia classica; L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale; L-ANT/09 - Topografia antica; L-ANT/10 – Metodologie della ricerca archeologica;

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale; L-ART/02- Storia dell'arte moderna; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea; L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione;

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana;

L-LIN/04 -Lingua e traduzione- lingua francese; L-LIN/07-Lingua e traduzione- lingua spagnola; L-LIN/12 -Lingua e traduzione- lingua inglese; L-LIN/14 - Lingua e traduzione- lingua tedesca;

L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico; L-OR/05 – Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico; L-OR/06 – Archeologia fenicio-punica; L-OR/10-Storia dei paesi islamici; L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale;

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche;

M-FIL/01- Filosofia teoretica; M-FIL/03 – Filosofia morale; M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi; M-FIL/06 – Storia della filosofia;

M-GGR/01 Geografia; M-GGR/02 Geografia economico-politica;

M-PED/01 – Pedagogia generale e sociale; M-PED/02 – Storia della pedagogia;

M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/03 – Storia dell'Europa orientale; M-STO/04 - Storia contemporanea; M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche; M-STO/06 - Storia delle religioni; M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese; M-STO/08- Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia; M-STO/09 - Paleografia e diplomatica; MAT/06 -Elementi di Matematica ed informatica;

SECS-P/04 -Storia delle dottrine economiche; SECS-P/12 - Storia economica;

SPS/02 - Storia delle dottrine politiche; SPS/03 - Storia delle istituzioni politiche; SPS/05 – Storia e istituzioni delle Americhe; SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali; SPS/07 – Sociologia generale; SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi; SPS/13 - Storia e istituzioni dell'Africa; SPS/14 - Storia e istituzioni dell'Asia

Per gli studenti in possesso di un titolo del vecchio ordinamento o di un titolo di studi estero, i cui curricula non sono espressi in settori scientifico-disciplinari, la valutazione del possesso dei 30 cfu viene effettuata sulla base di denominazione e contenuti degli esami svolti.

I laureati che non possiedono i requisiti sopra indicati devono acquisire i cfu necessari tramite l'iscrizione e il sostenimento di corsi singoli nei settori scientifico-disciplinari di cui sono carenti.

### 2) Verifica della preparazione personale

Una volta verificati i requisiti curriculari, una commissione nominata dal Consiglio di corso di studio verificherà l'adeguatezza della preparazione del candidato, che è da considerarsi assolta qualora il laureato sia in possesso di un

diploma di laurea conseguito con una votazione uguale o superiore a 90/110.

Per gli altri candidati, la verifica si baserà su un colloquio orale. L'esito della verifica potrà essere uno dei seguenti:

- iscrizione incondizionata alla laurea magistrale;
- iscrizione alla laurea magistrale con l'indicazione di un percorso formativo integrativo finalizzato ad armonizzare le proprie competenze con il percorso prescelto;
- non accettazione motivata della domanda di iscrizione, con indicazione delle modalità suggerite per l'acquisizione dei requisiti mancanti.

Coloro che non hanno i requisiti curriculari per l'accesso al corso, possono chiedere la valutazione della carriera e acquisire i crediti formativi necessari tramite corsi singoli propedeutici offerti gratuitamente dall'Ateneo.

Per maggiori dettagli consultare la sezione del sito.

Link: <https://corsi.unimc.it/it/storie-spazi-civiltà/come-isciversi> ( <https://lettereestoria.unimc.it/it/didattica/requisiti-di-accesso-lm-84> )



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

26/02/2025

Il corso è articolato in due curricula, che condividono un'elevata specializzazione nei saperi caratterizzanti la competenza storica e l'utilizzo delle nuove tecnologie e si differenziano per l'ambito cronologico e per l'attenzione prevalente ad alcune tipologie di fonti:

A: Di natura antichista e medievale, che declina in particolare le discipline della storia greca, romana, dell'alto e basso medioevo.

B: Che declina una formazione connessa alla storia moderna e contemporanea.

Di conseguenza, i laureati in Storie, spazi, civiltà condividono una base comune ma acquisiscono un profilo professionale in parte differenziato a seconda del curriculum prescelto

Il corso biennale intende garantire ai suoi laureati l'acquisizione di specifiche abilità professionali e contenutistiche rispetto all'ambito specifico del sapere storico prestando costante attenzione al rapporto tra la pratica della ricerca storica come scienze e la memoria storica come risorsa per l'intelligenza del presente.

La sua strutturazione è dunque organizzata sulla base di due curricula: A: Età antica e medievale; B: Età moderna e contemporanea.

La strutturazione è dunque ispirata al criterio di assicurare, per gli specifici ambiti cronologici e tematici, un valido approfondimento (fino alla specializzazione) e al contempo di acquisire gli strumenti tecnologici e legati alle Digital Humanities utili alla ricerca, documentazione e comunicazione dell'oggetto degli ambiti tematici in un contesto di lavoro e professionale connesso alla dimensione pubblica così come a quella privata.

Proprio per il raggiungimento di tali obiettivi è stato inserito tra le materie affini un gruppo di insegnamenti fortemente legati alle ICT, alle nuove tecnologie ed al rapporto con il territorio e con la società contemporanea.

Nell'ottica di specializzazione e di avvio alla pratica della ricerca storica come professione, il corso biennale possiede delle finalità formative specifiche. Il laureato deve essere in grado di individuare correttamente prospettive di ricerca e di praticarle in modo metodologicamente corretto, di decodificare il lessico e di dialogare con la produzione scientifica relativa al proprio ambito cronologico, tematico e metodologico di studi. Deve inoltre possedere tutta la strumentazione concettuale ed empirica per impostare e svolgere in proprio una ricerca originale.

I laureati dovranno essere in grado di leggere in modo consapevole letteratura storica anche di elevata complessità, sapendo valutarne la portata e l'affidabilità metodologica. Devono inoltre essere in grado di comprendere le potenzialità ed opportunità offerte dalle nuove tecnologie applicate alla ricerca, gestione e valorizzazione del patrimonio storico e

culturale.

Della formazione del laureato deve far parte la acquisita conoscenza dello stato del dibattito storiografico relativo ai grandi temi dei differenti periodi storici; inoltre, considerata l'attuale pericolosa perdita della memoria collettiva in un contesto dominato dall'informazione volatile dei social networks, obiettivo del corso è quello di assicurare una conoscenza dettagliata (cioè più che manualistica ma ancora generale) del complesso di temi e problemi relativi al periodo e al tema studiato. Il laureato sarà quindi in pieno possesso di tutti gli strumenti tecnici di ricerca specifici per i diversi periodi storici, del panorama delle riviste scientifiche e dei repertori bibliografici, della tipologia delle fonti e degli specifici metodi di esegesi. Il laureato acquisirà inoltre competenze che gli consentano di utilizzare le ICT e le Digital Humanities nella consapevolezza delle problematiche connesse all'utilizzo di tali tecniche in campo umanistico e delle relazioni con i professionisti del settore. È inoltre previsto un potenziamento delle competenze linguistiche nella prospettiva di una loro valorizzazione nella ricerca.

Per il raggiungimento degli obiettivi specifici, oltre alla forte componente legata ai ssd caratterizzanti si è ritenuto opportuno inserire una serie di gruppi di ssd utili alla formazione dello storico antico e del medioevo in particolare i gruppi: 'Lingue e letterature antiche e tardo antiche'; Fonti e discipline metodologiche'.

Nello specifico, i laureati in STORIE, SPAZI, CIVILTÀ che optino per il curriculum A possederanno le competenze metodologiche necessarie a svolgere un'attività di ricerca storica relativa all'età antica e medievale. Saranno inoltre in grado di affrontare le questioni della comunicazione dei saperi storici.

I laureati in Storie, spazi, civiltà che optino per il curriculum B: Età moderna e contemporanea possiederanno le competenze metodologiche necessarie a svolgere un'attività di ricerca presso archivi, biblioteche o altri contesti di raccolta di documentazione, sapendo selezionare le nuove tecnologie conformi ai risultati attesi. Tali competenze dovranno essere declinate con particolare attenzione al rapporto con il contesto economico, sociale e storico artistico, anche extraeuropeo, tenendo conto delle implicazioni di natura più strettamente filosofica; per tale motivo sono stati inseriti tra gli affini specifici gruppi di SSD.

In particolare, saranno in grado anche di impostare progetti di ricerca che prevedano la digitalizzazione delle fonti o di fonti già originariamente digitali. Saranno inoltre in grado di affrontare le questioni della comunicazione della ricerca (ivi compresa la Public History) avvalendosi anche dei linguaggi del WEB 2.0.

Contributo del CdS allo sviluppo delle abilità richieste:

Il Corso di Studi è centrato sulla nozione di memoria in senso storico e sociale.

Il CdS promuove lo sviluppo delle abilità della memoria storica, attraverso la loro declinazione nel tempo fino al contemporaneo nelle forme diverse dei saperi: i saperi scritti, i saperi delle comunità orali, i saperi nelle reti telematiche elaborati e comunicati attraverso il virtuale. Questi aspetti caratterizzano il tema della memoria e lo legano alle tecniche di conservazione, elaborazione e diffusione della stessa, nonché alle forme collettive nelle quali tale memoria 'abita' una data comunità.

A compimento del presente corso di studi, il laureato acquisisce conoscenze, approfondisce specifici ambiti cronologici, geo-storici o tematici che rafforzano quelle già fatte proprie nel contesto degli studi di primo livello.

E' inoltre in grado di integrare criticamente conoscenze e capacità di comprensione acquisite in campo storico con conoscenze e capacità di tipo archeologico, anche ai fini della gestione, in collaborazione con le altre discipline coinvolte, di processi di valorizzazione civile e sociale dei saperi storici.

Tra gli obiettivi formativi anche quello di contribuire a fornire agli studenti le conoscenze di base (rese fattive attraverso il conseguimento di specifici CFU) in alcune classi di insegnamento, della scuola secondaria di I e II grado. In particolare, anche in funzione di tale obiettivo, sono stati inseriti SSD affini:

Di conseguenza, l'offerta formativa del Corso può essere articolata in quattro aree di apprendimento: 1 -Storica; 2 -

Metodologia storica e analisi delle fonti; 3 - Forme, modi, linguaggi della comunicazione / narrazione storica; 4 - Saperi filosofici e artistici.

<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p>Nelle quattro aree di apprendimento (1 - Storica; 2-Metodologia storica e analisi delle fonti; 3 - Forme, modalità linguaggi della comunicazione / narrazione storica; 4 - Saperi storico artistici) i laureati magistrali da una parte si concentrano su ambiti specifici, che possono essere caratterizzati da un particolare aspetto del divenire storico, da determinate coordinate geopolitiche o dal prevalente uso di alcune tipologie di fonti, dall'altra acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione caratterizzate da peculiarità metodologica, anche nella specificità dei linguaggi specialistici, con una particolare attenzione a punti di intersezione tra saperi storici, storico-artistici; storico-filosofici; storico-geografici; storico-documentari, spesso valorizzati proprio dall'uso delle ICT.</p> <p>Strumenti didattici: tali risultati saranno acquisiti nel contesto delle lezioni frontali e delle altre attività formative sul campo, favorendo la partecipazione attiva degli studenti e il confronto tra docente e discenti. A questo si aggiungeranno esperienze didatticamente strutturate in archivi e biblioteche.</p> <p>Per il curriculum A i laboratori in particolare saranno specificatamente dedicati proprio all'analisi delle relazioni tra discipline storiche antiche e medievali per l'analisi delle fonti, la strutturazione della conoscenza storica, la sua comunicazione. Per il curriculum B l'attività laboratoriale sarà rivolta alla specificità dello studio delle fonti di età moderna e contemporanea, siano esse conservate in archivi e biblioteche o siano accessibili in spazi digitali.</p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi sarà verificato sia in occasione delle verifiche formative o sommative proprie di ciascun corso e laboratorio.</p>	
<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>	<p>I laureati in STORIE, SPAZI, CIVILTA' sono messi in grado di utilizzare conoscenze e capacità anche per lo studio di nuovi oggetti di indagine, utilizzando diverse tipologie di fonti (testuali, documentarie, iconografiche, orali e materiali, epigrafiche) e metodologie e tecniche legate all'utilizzo delle ICT.</p> <p>Strumenti didattici: grazie alla didattica realizzata nel corso delle lezioni frontali, dei laboratori, dei tirocini e in particolare nel corso della elaborazione della tesi finale.</p> <p>Nell'ambito delle attività laboratoriali e di stage, in particolare, vengono inoltre avviati all'applicazione delle metodologie e dei saperi acquisiti anche declinati in forma professionalizzante per quanto riguarda in particolare i saperi di saperi professionalizzanti riguarderanno la gestione di archivi, biblioteche e Digital Libraries.</p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi sarà verificato sia in occasione delle verifiche formative o sommative proprie di ciascun corso e laboratorio, sia in sede di elaborazione e discussione dell'elaborato finale.</p>	

**AREA 1: STORICA (approfondimento delle conoscenze storiche acquisite attraverso la focalizzazione di specifici ambiti cronologici, geo-storici o tematici. Settori scientifico disciplinari inclusi nell'area: L-ANT/02, L-ANT/03, M-GGR/01, M-GGR/02, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/07, SECS-P/12, SPS/02, SPS/03, SPS/08, IUS/13, IUS 19, SECP/04, SPS/05, SPS/13, SPS/14)**

### Conoscenza e comprensione

In area di apprendimento 1 i laureati magistrali si concentrano su ambiti specifici, che possono essere caratterizzati da un particolare aspetto del divenire storico (come p. es. la storia delle idee o la storia sociale), da determinate coordinate geopolitiche (autonomie cittadine medievali, antichi stati italiani, Italia in età contemporanea, World History, con la sua prospettiva globalizzante e una attenzione privilegiata ad alcune aree extraeuropee), o dal prevalente uso di alcune tipologie di fonti (antichità greche, antichità romane). Contestualmente, sono acquisite capacità di comprensione di testi complessi che richiedono padronanza di linguaggi settoriali fortemente specializzati. Queste conoscenze e capacità consentono di compiere percorsi di studio accurati che assumano anche caratteri di originalità o di applicazione innovativa delle conoscenze ad oggetti non ancora indagati.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti che portano a compimento questo corso sono messi in grado di utilizzare conoscenze e capacità anche per lo studio di nuovi oggetti di indagine, applicando le metodologie acquisite a contesti più ampi e diversificati. Sono inoltre in grado di riflettere in modo critico sulle opportunità e/o difficoltà di applicazione di determinate metodologie a specifici oggetti.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTICHITA' GRECHE [url](#)

ANTICHITA' GRECHE (*modulo di RELIGIONE ED ANTICHITA' GRECHE*) [url](#)

ANTICHITA' ROMANE [url](#)

ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

BIBLIOTECHE E DIGITAL LIBRARIES [url](#)

CODICOLOGIA [url](#)

DIDATTICA DELLA STORIA [url](#)

DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO [url](#)

DIPLOMATICA (*modulo di DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE*) [url](#)

DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE [url](#)

DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA ED EPIGRAFIA ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)

EPIGRAFIA ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)

FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE (*modulo di DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE*) [url](#)

GEOPOLITICA [url](#)

ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA [url](#)

LABORATORIO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SU FONTI ECCLESIASTICHE E RELIGIOSE [url](#)  
MOD. ANTICHITA' ROMANE (*modulo di ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA*) [url](#)  
MOD. DIDATTICA DELLA STORIA (*modulo di DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO*)  
[url](#)  
MOD. DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO (*modulo di DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL  
MEDIOEVO*) [url](#)  
MOD. EPIGRAFIA LATINA (*modulo di ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA*) [url](#)  
MOD. EPIGRAFIA ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO (*modulo di EPIGRAFIA LATINA ED EPIGRAFIA  
ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO*) [url](#)  
MOD. STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE (*modulo di PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI  
DELL'EUROPA MEDIEVALE*) [url](#)  
MOD. STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE (*modulo di PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA  
MEDIEVALE*) [url](#)  
PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE [url](#)  
RELIGIONE ED ANTICHITA' GRECHE [url](#)  
RELIGIONE GRECA (*modulo di RELIGIONE ED ANTICHITA' GRECHE*) [url](#)  
STORIA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA DEL DIRITTO [url](#)  
STORIA DEL DIRITTO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO [url](#)  
STORIA DEL PENSIERO POLITICO [url](#)  
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ADRIATICO E DEL MEDITERRANEO [url](#)  
STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)  
STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE [url](#)  
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLA CULTURA DI MASSA [url](#)  
STORIA DELLA RELIGIOSITA' E DEI MOVIMENTI ERETICALI [url](#)  
STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO [url](#)  
STORIA DELLE DONNE NEL CRISTIANESIMO E NELLA CHIESA [url](#)  
STORIA DELLE DONNE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)  
STORIA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA ECONOMICA [url](#)  
STORIA GLOBALE [url](#)  
STORIA SOCIALE [url](#)  
STORIA URBANA E DIGITAL HUMANITIES [url](#)

**AREA 2: METODOLOGIA STORICA E ANALISI DELLE FONTI (Approfondimento di conoscenze che richiedono competenze settoriali e/o l'acquisizione di capacità tecniche specifiche. Settori scientifico-disciplinari inclusi nell'area: L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL/LET706, L-FIL-LET/07, LFIL-LET/08, L-FIL-LET/09, M-GGR/01, M-STO/08, M-STO/09, ING-INF/05)**

### **Conoscenza e comprensione**

Basandosi sulle conoscenze e le capacità di comprensione già acquisite nei corsi di studio triennali, in area di apprendimento 2 i laureati magistrali acquisiscono conoscenze a capacità di comprensione caratterizzate da peculiarità metodologica legata in particolare alle discipline di storia antica e medievale, oltre che a quelle connesse alla specificità delle fonti e della documentazione. Per l'età antica, Epigrafia latina, Storia dell'architettura antica e

topografia antica, caratterizzano inoltre per una acquisizione di saperi tecnici rilevanti per il lavoro diretto sulle fonti, anche in presenza di oggetti di indagine complessi e di carattere pluridisciplinare. Lo stesso vale per Paleografia, diplomatica, archivi e gestione delle conoscenze, l'applicazione delle digital humanities alla storia urbana. La acquisizione e l'analisi in forma interdisciplinare delle conoscenze specifiche consente quindi elaborazioni originali integrando il mondo della ricerca a quello delle professioni.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti che portano a compimento questo corso sono messi in grado di utilizzare, nella ricerca sul campo, le conoscenze e le capacità acquisite, affrontando nuovi oggetti di indagine ed applicando le metodologie acquisite a contesti più ampi. Tale percorso consentirà loro di declinare le competenze nel modo delle professioni individuando soluzioni originali e metodologicamente rigorose a specifici problemi applicativi.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTICHITA' GRECHE [url](#)

ANTICHITA' ROMANE [url](#)

ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA E BIZANTINA [url](#)

BIBLIOTECHE E DIGITAL LIBRARIES [url](#)

CIVILTA' DELL'ETRURIA E DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

CODICOLOGIA [url](#)

CULTURE E LINGUAGGI VISIVI DEL NOVECENTO [url](#)

DIPLOMATICA (*modulo di DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE*) [url](#)

DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA ED EPIGRAFIA ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)

EPIGRAFIA ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)

FILOLOGIA BIZANTINA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA UMANISTICA [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA [url](#)

FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE (*modulo di DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE*) [url](#)

GEPOLITICA [url](#)

GRAMMATICA GRECA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA [url](#)

MOD. ANTICHITA' ROMANE (*modulo di ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA*) [url](#)

MOD. EPIGRAFIA LATINA (*modulo di ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA*) [url](#)

MOD. EPIGRAFIA ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO (*modulo di EPIGRAFIA LATINA ED EPIGRAFIA ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO*) [url](#)

RELIGIONE ED ANTICHITA' GRECHE [url](#)

RELIGIONE GRECA [url](#)

STORIA DEL CINEMA [url](#)

STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI [url](#)

STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA RELIGIOSITA' E DEI MOVIMENTI ERETICALI [url](#)

STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO [url](#)  
STORIA DELLE DONNE NEL CRISTIANESIMO E NELLA CHIESA [url](#)  
STORIA DELLE DONNE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)  
STORIA ECONOMICA [url](#)  
STORIA GLOBALE [url](#)  
STORIA URBANA E DIGITAL HUMANITIES [url](#)  
TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)  
TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE [url](#)

**Area di apprendimento : AREA 3: FORME, MODI, LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE/NARRAZIONE STORICA (Approfondimento che richiede specifiche conoscenze nel campo della comunicazione storica. Settori Scientifico-disciplinari incusi nell'area: L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/06, M-STO/01, M-STO/02, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14)**

### **Conoscenza e comprensione**

Basandosi sulle conoscenze e le capacità di comprensione già acquisite nei corsi di studio triennali, in area di apprendimento 3 i laureati magistrali acquisiscono conoscenze a capacità di comprensione nel campo della comunicazione dei saperi storici, attraverso discipline che si occupano di linguaggi funzionali alla mediazione dei saperi.: Non solo attraverso le Digital Humanities e nuove modalità di gestione della conoscenza, ma anche con il ricorso ad altre competenze, che comprendono semiotica, linguaggi artistici, compreso quello cinematografico gli studenti entrano in dialogo con il complesso universo in espansione della Public History. Il lavoro diretto sulle fonti, anche in presenza di oggetti di indagine complessi. La acquisizione di tali conoscenze pone le basi per approcci interdisciplinari che non trascurino le specificità metodologiche, consentendo anche elaborazioni originali. La disciplina "Digital Humanities introduce alla conoscenza di strumenti tecnico-informatici ormai fondamentali come supporto alla ricerca e alla rappresentazione dei risultati nell'ambito dei saperi storici.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

In area di apprendimento 3 i laureati vengono avviati all'applicazione delle metodologie e dei saperi acquisiti a nuovi oggetti di indagine.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

BIBLIOTECHE E DIGITAL LIBRARIES [url](#)

CODICOLOGIA [url](#)

CULTURE E LINGUAGGI VISIVI DEL NOVECENTO [url](#)

DIDATTICA DELLA STORIA [url](#)

DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO [url](#)

DIPLOMATICA (*modulo di DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE*) [url](#)

DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE [url](#)

DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO [url](#)

ESTETICA [url](#)

FILOLOGIA UMANISTICA [url](#)

FILOSOFIA DEL TESTO [url](#)

FILOSOFIA MORALE [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA [url](#)

FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE (*modulo di DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE*) [url](#)

GEOPOLITICA [url](#)

ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA [url](#)

L'AFRICA NELL'ERA DELLE RELAZIONI GLOBALI [url](#)

LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY [url](#)  
LABORATORIO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SU FONTI ECCLESIASTICHE E RELIGIOSE [url](#)  
LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA [url](#)  
MOD. DIDATTICA DELLA STORIA (*modulo di DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO*) [url](#)  
MOD. DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO (*modulo di DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO*) [url](#)  
MOD. STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE (*modulo di PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE*) [url](#)  
MOD. STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE (*modulo di PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE*) [url](#)  
PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE [url](#)  
SEMILOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI [url](#)  
STORIA DEL CINEMA [url](#)  
STORIA DEL DIRITTO [url](#)  
STORIA DEL DIRITTO MODERNO E CONTEMPORANEO [url](#)  
STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO [url](#)  
STORIA DEL PENSIERO POLITICO [url](#)  
STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ADRIATICO E DEL MEDITERRANEO [url](#)  
STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)  
STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA MODERNA [url](#)  
STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE [url](#)  
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELLA CULTURA DI MASSA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)  
STORIA DELLA RELIGIOSITA' E DEI MOVIMENTI ERETICALI [url](#)  
STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO [url](#)  
STORIA DELLE DONNE NEL CRISTIANESIMO E NELLA CHIESA [url](#)  
STORIA DELLE DONNE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO [url](#)  
STORIA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA ECONOMICA [url](#)  
STORIA GLOBALE [url](#)  
STORIA SOCIALE [url](#)  
STORIA URBANA E DIGITAL HUMANITIES [url](#)  
TOPOGRAFIA ANTICA [url](#)  
TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE [url](#)

**Area di apprendimento 4: AREA 4: SAPERI FILOSOFICI E ARTISTICI (Approfondimento che richiede specifiche conoscenze nel campo dei saperi storico artistici e filosofici. Settori Scientifico-disciplinari inclusi nell'area: L-ANT/07; L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/06, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05; M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08).**

### **Conoscenza e comprensione**

In area di apprendimento 4 i laureati acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione nella specificità dei linguaggi filosofici e artistici, in generale con una particolare attenzione a punti di intersezione tra saperi. Gli insegnamenti consentono approfondimenti anche in aspetti complessi della storia culturale di diverse epoche, e

insieme l'insegnamento di filosofia politica apre a una più agevole comprensione dei dibattiti politico-istituzionali di determinati momenti storici. Le conoscenze così acquisite sono suscettibili di utilizzo anche in contesti cronologici e tematici diversi.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

La duttilità delle conoscenze e delle capacità di comprensione acquisite in area di apprendimento 4 le rende applicabili in una molteplicità di contesti: nel trattamento di tipologie di fonti caratterizzate da notevole densità dottrinale, nei contesti in cui è decisivo cogliere l'intreccio tra storia del pensiero, storia delle manifestazioni artistiche, storia sociale e storia istituzionale, nella riflessione sulla adeguatezza dei metodi alla consapevolezza epistemologica dei saperi storici.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)

ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA E BIZANTINA [url](#)

CULTURE E LINGUAGGI VISIVI DEL NOVECENTO [url](#)

ESTETICA [url](#)

FILOLOGIA UMANISTICA [url](#)

FILOSOFIA DEL TESTO [url](#)

FILOSOFIA MORALE [url](#)

FILOSOFIA TEORETICA [url](#)

LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA [url](#)

MOD. DIDATTICA DELLA STORIA (*modulo di DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO*) [url](#)

MOD. DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO (*modulo di DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO*) [url](#)

MOD. STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE (*modulo di PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE*) [url](#)

MOD. STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE (*modulo di PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE*) [url](#)

PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE [url](#)

SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI [url](#)

STORIA DEL CINEMA [url](#)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ADRIATICO E DEL MEDITERRANEO [url](#)

STORIA DELL'AMERICA DEL NORD [url](#)

STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA [url](#)

STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA CULTURA DI MASSA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

STORIA DELLA RELIGIOSITA' E DEI MOVIMENTI ERETICALI [url](#)

STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO [url](#)

STORIA DELLE DONNE NEL CRISTIANESIMO E NELLA CHIESA [url](#)

STORIA DELLE DONNE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA ECONOMICA [url](#)

STORIA GLOBALE [url](#)

STORIA SOCIALE [url](#)

STORIA URBANA E DIGITAL HUMANITIES [url](#)



## QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio  
Abilità comunicative  
Capacità di apprendimento

<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>Il laureato sarà in grado di valutare autonomamente la fondatezza di tesi proposte nei diversi ambiti, individuando i più efficaci strumenti tecnologici e le strategie funzionali alla ricaduta delle conoscenze acquisite nel contesto sociale. Tali risultati saranno perseguiti nel contesto delle lezioni frontali, favorendo la partecipazione attiva degli studenti e il confronto tra docente e discenti, ma anche nel contesto di specifici laboratori e Il raggiungimento degli obiettivi sarà verificato in occasione delle verifiche formative o sommative proprie di ciascun corso e laboratorio.</p>	
<b>Abilità comunicative</b>	<p>Il laureato sarà in grado di comunicare e mediare le conoscenze anche complesse di cui è in possesso con piena consapevolezza delle modalità più opportune ed efficaci, e del tipo di pubblico cui si rivolge. Sarà in grado in particolare di utilizzare le opportunità offerte dalle ICT sia direttamente sia dialogando in forma attiva con gli specialisti. Strumenti didattici: tali risultati saranno perseguiti nel contesto delle lezioni frontali, favorendo la partecipazione attiva degli studenti e il confronto con il docente e gli altri discenti, ma anche nel contesto di attività formative sul campo e degli incontri individuali con il docente tutor e il relatore. I risultati saranno verificati anche in sede di discussione dell'elaborato finale.</p>	
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>Il laureato sarà in grado di progettare in modo autonomo percorsi di indagine e di ricerca che lo portino a un allargamento delle proprie conoscenze e, nel campo specifico della sua specializzazione, anche a fornire contributi originali. Il raggiungimento di tali risultati sarà perseguito in modo particolare con la frequenza a laboratori e con altre attività formative dedicate sia all'uso di strumenti informatici e telematici, sia all'approccio diretto alle fonti epigrafiche, documentarie, materiali. In tali attività sono previste verifiche in itinere e finali atte a valutare se e in che misura i risultati attesi siano stati raggiunti.</p>	



26/02/2025

La attività affini (per un totale di 18 CFU) sono ripartite in maniera coerente rispetto agli obiettivi formativi del corso, nelle quattro aree di apprendimento e ai possibili sbocchi professionali, lasciando aperte in particolare alcune possibilità di scelta. Il principale obiettivo è quello di valorizzare le potenzialità formative del corso nelle più diverse direzioni, articolando e diversificando i possibili sbocchi lavorativi che potranno essere legati alla pubblica amministrazione, al settore (pubblico o privato) della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, all'insegnamento.



16/01/2025

Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

La prova finale del Corso di laurea magistrale in STORIE, SPAZI, CIVILTÀ' nella Classe LM-84 consiste nella presentazione e discussione di una tesi che presenti elementi di originalità, o nell'individuazione del tema, o nelle fonti consultate, o nei risultati raggiunti, correttezza metodologica, piena capacità di utilizzo dei linguaggi settoriali, padronanza critica della letteratura di riferimento, corredata da un adeguato apparato di note bibliograficamente corretto e da una bibliografia articolata.

La tesi consentirà di verificare l'acquisizione di una corretta metodologia di ricerca e della capacità di presentarne in modo coerente i risultati.

La tesi, il cui tema sarà relativo ad una delle discipline seguite nel percorso di studi, sarà elaborata sotto la guida di un relatore.



09/05/2025

La Commissione di Laurea prima dell'avvio della discussione degli elaborati si riunisce per definire le modalità di attribuzione del voto.

Il voto nelle prove finali è attribuito dalle Commissioni di Laurea in base a tre elementi che concorrono ad un unico giudizio:

- a) calcolo della media dei voti degli esami di profitto (di competenza della Segreteria Studenti);
- b) punteggi aggiuntivi per la durata e la qualità della carriera (di competenza della Commissione di laurea);
- c) valutazione della prova finale (di competenza della Commissione di laurea) per un massimo di 5 punti più eventuali 2 punti aggiuntivi su proposta del relatore con voto unanime, se si riscontra una particolare ricchezza della ricerca bibliografica, adeguatezza della descrizione delle ricerche sull'argomento, spunti di originalità e capacità creativa di applicazione alla ricerca.

Il punteggio di cui al punto b, per un massimo di 2 punti viene calcolato (delibera del C.U. del 12 novembre 2019) tenendo conto dei seguenti criteri:

1 punto per gli studenti che conseguono la laurea in corso;

1 punto ogni 4 lodi ottenute.

1 punto per chi abbia usufruito di una borsa Erasmus o extra-UE per almeno 6 mesi.

Al termine della discussione dell'elaborato la Commissione, tenuto conto dei criteri sopra indicati, delibera il voto finale complessivo. Agli studenti che raggiungono il voto massimo di laurea (110 su 110 punti) può essere attribuita la lode su proposta del relatore e con voto unanime della Commissione.

Link: <https://corsi.unimc.it/it/storie-spazi-civilta/studiare/esame-di-laurea-1>



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studio

Link: <https://www.unimc.it/it/ateneo/normativa/regolamenti-di-ateneo/regolamenti-cds-studi-umanistic/ricerca-storica-e-risorse-della-memoria-lm-84>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/organizzazione-della-didattica/calendario-didattico>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/esami-di-laurea>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Anno di	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE <a href="#">link</a>			1		

		corso 1							
2.	L-ANT/03	Anno di corso 1	ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>					12	
3.	NN	Anno di corso 1	ATTIVITA' A SCELTA <a href="#">link</a>					1	
4.	M-STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOTECHE E DIGITAL LIBRARIES <a href="#">link</a>					9	
5.	L-ART/03	Anno di corso 1	CULTURE E LINGUAGGI VISIVI DEL NOVECENTO <a href="#">link</a>	CRESTI ROBERTO	RU	6		30	
6.	M-STO/01	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO <a href="#">link</a>					12	
7.	M-STO/09	Anno di corso 1	DIPLOMATICA ( <i>modulo di DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE</i> ) <a href="#">link</a>	CARLETTI MAELA	RU	6		30	
8.	M-STO/09	Anno di corso 1	DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE <a href="#">link</a>					9	
9.	M-STO/09	Anno di corso 1	FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE ( <i>modulo di DIPLOMATICA E FONTI DOCUMENTARIE E CARTOGRAFICHE</i> ) <a href="#">link</a>	CARLETTI MAELA	RU	3		15	
10.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 1	GRAMMATICA GRECA <a href="#">link</a>					6	30
11.	L-ART/01	Anno di corso 1	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA <a href="#">link</a>	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	PA	6		30	
12.	M-STO/07	Anno di corso 1	LABORATORIO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SU FONTI ECCLESIASTICHE E RELIGIOSE <a href="#">link</a>	PELLEGRINI LETIZIA	PA	3		21	

13.	L-ANT/03	Anno di corso 1	MOD. ANTICHITA' ROMANE (modulo di ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA) <a href="#">link</a>	ANTOLINI SIMONA	PO	6	30	
14.	M-STO/01	Anno di corso 1	MOD. DIDATTICA DELLA STORIA (modulo di DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO) <a href="#">link</a>	BARTOLACCI FRANCESCA	PA	6	30	
15.	M-STO/01	Anno di corso 1	MOD. DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO (modulo di DIDATTICA DELLA STORIA E DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO) <a href="#">link</a>	BARTOLACCI FRANCESCA	PA	6	30	
16.	L-ANT/03	Anno di corso 1	MOD. EPIGRAFIA LATINA (modulo di ANTICHITA' ROMANE ED EPIGRAFIA LATINA) <a href="#">link</a>			6		
17.	M-STO/01	Anno di corso 1	MOD. STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE (modulo di PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE) <a href="#">link</a>	LAMBERTINI ROBERTO	PO	6	30	
18.	M-STO/01	Anno di corso 1	MOD. STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE (modulo di PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE) <a href="#">link</a>	PIRANI FRANCESCO	PA	6	30	
19.	M-STO/01	Anno di corso 1	PENSIERO POLITICO E ISTITUZIONI DELL'EUROPA MEDIEVALE <a href="#">link</a>			12		
20.	PROFIN_S	Anno di corso 1	PROVA FINALE <a href="#">link</a>			15		
21.	L-ANT/02	Anno di corso 1	RELIGIONE GRECA (modulo di RELIGIONE ED ANTICHITA' GRECHE) <a href="#">link</a>			6		
22.	NN	Anno di corso 1	STAGE <a href="#">link</a>			1		
23.	IUS/19	Anno di corso 1	STORIA DEL DIRITTO <a href="#">link</a>			6		

24.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ADRIATICO E DEL MEDITERRANEO <a href="#">link</a>	CIOTTI MARIA	PA	6	30	
25.	L-ART/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI <a href="#">link</a>	VERGANI GRAZIANO ALFREDO	PA	6	30	
26.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	PICCIONI RICCARDO	PA	6	30	
27.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA DELL'EUROPA MODERNA <a href="#">link</a>			6	30	
28.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	SEVERINI MARCO	RU	6	30	
29.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA DI MASSA <a href="#">link</a>	PAOLINI FEDERICO	PA	9	45	
30.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DELLA RELIGIOSITA' E DEI MOVIMENTI ERETICALI <a href="#">link</a>	PELLEGRINI LETIZIA	PA	6	30	
31.	L-ART/03	Anno di corso 1	STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO <a href="#">link</a>	CRESTI ROBERTO	RU	6	30	
32.	M-STO/07	Anno di corso 1	STORIA DELLE DONNE NEL CRISTIANESIMO E NELLA CHIESA <a href="#">link</a>	PELLEGRINI LETIZIA	PA	6	30	
33.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELLE DONNE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	SEVERINI MARCO	RU	6	30	
34.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO <a href="#">link</a>			6	30	
35.	M-STO/04	Anno di	STORIA GLOBALE <a href="#">link</a>	PAOLINI FEDERICO	PA	9	45	

		corso 1						
36.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA URBANA E DIGITAL HUMANITIES <a href="#">link</a>	BARTOLACCI FRANCESCA	PA	6	30	
37.	NN	Anno di corso 1	TIROCINIO <a href="#">link</a>			3		
38.	NN	Anno di corso 1	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE <a href="#">link</a>			1		
39.	NN	Anno di corso 2	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE <a href="#">link</a>			1		
40.	L-ANT/02	Anno di corso 2	ANTICHITA' GRECHE <a href="#">link</a>			6		
41.	L-ANT/03	Anno di corso 2	ANTICHITA' ROMANE <a href="#">link</a>			6		
42.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CLASSICA <a href="#">link</a>			6		
43.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE <a href="#">link</a>			6		
44.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA E BIZANTINA <a href="#">link</a>			6		
45.	NN	Anno di corso 2	ATTIVITA' A SCELTA <a href="#">link</a>			1		
46.	M-STO/08	Anno di corso 2	BIBLIOTECHE E DIGITAL LIBRARIES <a href="#">link</a>			6		

47.	M-STO/08	Anno di corso 2	BIBLIOTECHE E DIGITAL LIBRARIES <a href="#">link</a>	6
48.	L-ANT/06	Anno di corso 2	CIVILTA' DELL'ETRURIA E DELL'ITALIA PREROMANA <a href="#">link</a>	6
49.	M-STO/09	Anno di corso 2	CODICOLOGIA <a href="#">link</a>	6
50.	M-STO/09	Anno di corso 2	CODICOLOGIA <a href="#">link</a>	6
51.	M-STO/01	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLA STORIA <a href="#">link</a>	6
52.	M-STO/09	Anno di corso 2	DIPLOMATICA <a href="#">link</a>	6
53.	M-STO/01	Anno di corso 2	DONNE E LAVORO NEL MEDIOEVO <a href="#">link</a>	6
54.	L-ANT/03	Anno di corso 2	EPIGRAFIA LATINA <a href="#">link</a>	6
55.	L-ANT/03	Anno di corso 2	EPIGRAFIA ROMANA DEL MEDITERRANEO ANTICO <a href="#">link</a>	6
56.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA <a href="#">link</a>	6
57.	L-FIL-LET/07	Anno di corso 2	FILOLOGIA BIZANTINA <a href="#">link</a>	6
58.	L-FIL-LET/09	Anno di	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>	6

		corso 2			
59.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 2	FILOLOGIA UMANISTICA <a href="#">link</a>		6
60.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FILOSOFIA DEL TESTO <a href="#">link</a>		6
61.	M-FIL/03	Anno di corso 2	FILOSOFIA MORALE <a href="#">link</a>		6
62.	M-FIL/01	Anno di corso 2	FILOSOFIA TEORETICA <a href="#">link</a>		6
63.	M-GGR/02	Anno di corso 2	GEOPOLITICA <a href="#">link</a>		6
64.	L-FIL- LET/02	Anno di corso 2	GRAMMATICA GRECA <a href="#">link</a>		6
65.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	GRAMMATICA LATINA <a href="#">link</a>		6
66.	L-ART/01	Anno di corso 2	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA <a href="#">link</a>		6
67.	SPS/13	Anno di corso 2	L'AFRICA NELL'ERA DELLE RELAZIONI GLOBALI <a href="#">link</a>		6
68.	L-ART/06	Anno di corso 2	LABORATORIO DI CINEMA E PUBLIC HISTORY <a href="#">link</a>		3
69.	M-STO/07	Anno di corso 2	LABORATORIO DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SU FONTI ECCLESIASTICHE E RELIGIOSE <a href="#">link</a>		3

70.	M-FIL/02	Anno di corso 2	LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA <a href="#">link</a>	6
71.	PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE <a href="#">link</a>	15
72.	L-ANT/02	Anno di corso 2	RELIGIONE GRECA <a href="#">link</a>	6
73.	L-ART/06	Anno di corso 2	STORIA DEL CINEMA <a href="#">link</a>	6
74.	IUS/19	Anno di corso 2	STORIA DEL DIRITTO MODERNO E CONTEMPORANEO <a href="#">link</a>	6
75.	SECS-P/04	Anno di corso 2	STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO <a href="#">link</a>	6
76.	SPS/02	Anno di corso 2	STORIA DEL PENSIERO POLITICO <a href="#">link</a>	6
77.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MEDIEVALE <a href="#">link</a>	6
78.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ADRIATICO E DEL MEDITERRANEO <a href="#">link</a>	6
79.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ADRIATICO E DEL MEDITERRANEO <a href="#">link</a>	6
80.	SPS/05	Anno di corso 2	STORIA DELL'AMERICA DEL NORD <a href="#">link</a>	6
81.	ICAR/18	Anno di	STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA <a href="#">link</a>	6

		corso 2			
82.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI <a href="#">link</a>	6	
83.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6	
84.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE <a href="#">link</a>	6	
85.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA MODERNA <a href="#">link</a>	6	
86.	M-STO/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE <a href="#">link</a>	6	
87.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6	
88.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA <a href="#">link</a>	6	
89.	M-FIL/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <a href="#">link</a>	6	
90.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA RELIGIOSITA' E DEI MOVIMENTI ERETICALI <a href="#">link</a>	6	
91.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELLE ARTI DEL NOVECENTO <a href="#">link</a>	6	
92.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DELLE DONNE NEL CRISTIANESIMO E NELLA CHIESA <a href="#">link</a>	6	

93.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELLE DONNE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
94.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA DI ROMA E DEL MEDITERRANEO ANTICO <a href="#">link</a>	6
95.	SPS/14	Anno di corso 2	STORIA E ISTITUZIONI DELLA CINA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	6
96.	SECS- P/12	Anno di corso 2	STORIA ECONOMICA <a href="#">link</a>	6
97.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA SOCIALE <a href="#">link</a>	6
98.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA URBANA E DIGITAL HUMANITIES <a href="#">link</a>	6
99.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO <a href="#">link</a>	3
100.	L-ANT/07	Anno di corso 2	TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO AD ANTIGONEA, HADRIANOPOLIS E NELLA VALLE DEL DRINO (ALBANIA) <a href="#">link</a>	6
101.	L-ANT/07	Anno di corso 2	TIROCINIO ARCHEOLOGICO DI SCAVO NELLA COLONIA ROMANA DI POLLENTIA-URBS SALVIA E A VILLAMAGNA <a href="#">link</a>	6
102.	L-ANT/09	Anno di corso 2	TOPOGRAFIA ANTICA <a href="#">link</a>	6
103.	L-FIL- LET/06	Anno di corso 2	TRADIZIONE BIBLICA E LETTERATURE EUROPEE <a href="#">link</a>	6
104.	NN	Anno di	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE <a href="#">link</a>	1

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Quadro delle aule a disposizione degli studenti

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/strutture/aule>

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Quadro dei laboratori e delle aule informatiche a disposizione degli studenti.

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/didattica/servizi-alla-didattica/aule-informatiche-e-linguistiche-dipartimento>

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Quadro delle sale di studio a disposizione degli studenti.

Link inserito: <http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/biblioteche>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Quadro delle biblioteche a disposizione degli studenti.

Link inserito: <https://biblioteche.unimc.it/it> Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione biblioteche DSU

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

L'Ufficio Orientamento dell'Area Offerta Formativa, l'Area Benessere e Welfare e l'Area Servizi per la Comunità Studentesca curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in ingresso in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

08/05/2025

Le principali azioni di orientamento in ingresso sono le seguenti.

Orientamento informativo (a cura dell'Area Servizi per la comunità studentesca):

a)

Infopoint e Welcome point Matricole - servizio di informazione, orientamento e accoglienza rivolto a tutta l'utenza interessata ad acquisire informazioni generali per la scelta del corso; è attivo tutto l'anno e fornisce (allo sportello, telefonicamente o via ticket) anche supporto operativo allo svolgimento delle procedure di immatricolazione e rinnovo dell'iscrizione;

b)

Sito web di Ateneo - sezione dedicata alle informazioni utili per gli studenti.

Orientamento alla scelta:

c)

Laboratorio "Soft Skills: le competenze trasversali come bussola per l'orientamento" – laboratorio di introduzione alle principali soft skills come validi strumenti da utilizzare per intraprendere scelte autonome e consapevoli in ambito universitario e lavorativo;

e)

Seminari teorico-pratici in chiave di Life Coaching a cura del Life Coach;

h)

Progetti POT che prevedono tra le proprie azioni le attività di orientamento alle iscrizioni al fine di supportare gli studenti in una scelta consapevole del percorso di laurea in modo tale che l'aumento delle iscrizioni si accompagni alla contestuale riduzione dei tassi di abbandono;

i)

Open Day - giornate di accoglienza organizzate nel periodo estivo, di norma una a luglio e l'altra ad agosto, che danno agli studenti la possibilità di incontrare i docenti dei singoli corsi e i senior tutor di Ateneo per avere informazioni generali sui servizi e sulle modalità di iscrizione;

l)

Saloni e fiere di orientamento - partecipazione a saloni e fiere di orientamento per diffondere in maniera capillare l'offerta formativa dell'Ateneo, modulata in base ai diversi target da raggiungere;

m)

Servizio di orientamento in ingresso per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA): servizio di accoglienza e supporto attraverso interventi mirati volti a garantire il diritto allo studio e a facilitare l'inserimento nel contesto accademico, didattico e sociale. In particolare, i servizi proposti sono:

1.

tutorato specializzato – svolto da professionisti reclutati con apposito bando ogni anno per svolgere attività di supporto allo studio e mediazione con i docenti;

2.

tutorato alla pari – prendi-appunti – svolto da studenti part-time che affiancano gli studenti a lezione per la presa di appunti e accompagnamento all'interno delle sedi;

3.

tutorato alla pari – disciplinare – svolto dagli studenti della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, da volontari del Servizio civile nazionale o da senior tutor che affiancano gli studenti nello studio;

4.

tecnologie informatiche, testi digitali, materiale didattico in formato accessibile e altri ausili per lo studio, su richiesta specifica.

<https://www.unimc.it/it/orientamento>.

Descrizione link: Link al sito web del servizio di orientamento:

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>

L'Ufficio Orientamento e l'Area Benessere e Welfare, curano la progettazione, l'organizzazione e la gestione delle attività di orientamento in itinere in stretta collaborazione con i Dipartimenti.

Le principali azioni di orientamento in itinere sono:

a)

Progetti POT che prevedono tra le proprie azioni le attività di tutorato finalizzate al perseguimento dei seguenti obiettivi:

1. aumento delle iscrizioni e riduzione dei tassi d'abbandono;
2. promozione dell'equilibrio di genere nelle classi dei corsi di studio;
3. riduzione degli ostacoli all'iscrizione e alla frequenza dell'Università dovuti alla condizione socio-economica o alla disabilità degli studenti.

b)

Tutorato in Itinere - specifiche azioni rivolte agli studenti iscritti, finalizzate a ridurre e monitorare i fenomeni di abbandono.

In particolare:

1. servizio di supporto tramite docenti tutor e senior tutor;
2. seminari sul collegamento tra corsi di studio e sbocchi professionali e sulla esperienza di stage;

c)

Sistema integrato per il benessere degli studenti - Sportello di ascolto per eventuale indirizzamento ai seguenti servizi:

1. consulenza orientativa - individuale o di gruppo, per sostenere gli studenti nel momento di difficoltà e per un loro eventuale ri-orientamento;
2. life coach - per sostenere gli studenti durante il percorso universitario, per aiutarli ad affrontare esami, problemi di ansia, ecc. (casi di dispersione universitaria, fuori corso, blocchi);
3. consulenza psicologica – per sostenere gli studenti nei casi di difficoltà psicologica/esistenziale o fragilità emotiva;
4. corsi di Mindfulness;
5. servizi territoriali socio-sanitari – per gli studenti che necessitano di un intervento protratto nel tempo e strutturato (rischio suicidio, dipendenze, ecc.).

d)

Servizio di orientamento e tutorato in itinere per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA):

servizio di accoglienza e supporto attraverso interventi mirati volti a garantire il diritto allo studio e a facilitare l'inserimento nel contesto accademico, didattico e sociale. In particolare, i servizi proposti sono:

1. tutorato specializzato – svolto da professionisti reclutati con apposito bando ogni anno per svolgere attività di supporto allo studio e mediazione con i docenti;
2. tutorato alla pari – prendi-appunti – svolto da studenti part-time che affiancano gli studenti a lezione per la presa di appunti e accompagnamento all'interno delle sedi;
3. tutorato alla pari – disciplinare – svolto dagli studenti della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, da volontari del Servizio civile nazionale o da senior tutor che affiancano gli studenti nello studio;
4. tecnologie informatiche, testi digitali, materiale didattico in f.to accessibile e altri ausili per lo studio, su richiesta specifica;
5. consulenza orientativa specializzata: dopo la prima fase di presa in carico degli studenti, il servizio viene riproposto durante il percorso di studio per verificare l'efficacia degli interventi e per assicurare la corretta prosecuzione degli studi.

e)

Laboratori di promozione e attestazione delle competenze trasversali apprese durante lo svolgimento di attività organizzate da associazioni culturali del territorio, finalizzate allo sviluppo di apprendimenti in ambiti informali e non formali con assegnazione di Open Badge mediante la piattaforma BESTR: Laboratorio Musicultura, Musicultura Festival; Laboratorio Overtime, Overtime Festival; Laboratorio Tipicità, Tipicità Festival; Laboratorio ImprovelsAction, Macerata Jazz.

f)

Consulenza orientativa specializzata per studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) - dopo la prima fase di presa in carico degli studenti, il servizio viene riproposto durante il percorso di studio per verificare l'efficacia degli interventi e per assicurare la corretta prosecuzione degli studi.

L'Ufficio Servizi per le lingue (cla.unimc.it) cura la formazione e il perfezionamento delle competenze linguistiche, offrendo in particolare:a)

esercitazioni di lingua araba, cinese, francese, inglese, spagnola, russa, tedesca e italiano L2, tenute da esperti linguistici madrelingua, e Lis (Lingua dei segni italiana) tenute da esperti;

b)

moduli finalizzati all'apprendimento di abilità linguistiche particolari quali: Arabo egiziano, Arabo per i media, Francese accademico e digital humanities, Francese medico, Lingua francese: linguaggio specialistico per le professioni legali, Understanding political discourse, Lingua inglese: Linguaggio specialistico economico finanziario, Creative writing, Arguing and Discussing in English, English reading and writing skills for professional and academic purposes, Linguaggio politico russo, Traduzione letteraria RU>IT, Spagnolo museale, Spagnolo per il Web, Il tedesco nella comunicazione storico-artistica, Come affrontare la traduzione del testo poetico dal tedesco all'italiano;

c)

corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali di lingua francese, inglese, tedesca, italiana e spagnola tenuti da formatori madrelingua, con un costo agevolato a carico degli studenti.

Inserire anche le iniziative del singolo corso.

<https://www.unimc.it/it/orientamento>.

Descrizione link: Link al sito web del servizio di orientamento

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/orientamento>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

08/05/2025

L'Ufficio Offerta formativa e e-learning dell'Area Offerta formativa assiste studenti ed enti ospitanti nelle procedure di attivazione di stage e tirocini curriculari sia in Italia che all'estero, compresi i tirocini svolti in convenzione con la Fondazione CRUI presso strutture ministeriali e ambasciate.

Descrizione link: Link al sito web del servizio stage e tirocini

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/didattica/stage-e-inserimento-lavorativo/stage-curriculari>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordo titolo doppio con Università di Gijrokaster (AL)

L'Ufficio Global Engagement dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura i progetti di collaborazione internazionale, gli accordi di cooperazione bilaterali e multilaterali e i relativi allegati per la mobilità outbound, con particolare riferimento ai rapporti internazionali con istituzioni accademiche ed enti di alta formazione extra-UE. Fornisce inoltre supporto e consulenza ai Dipartimenti per l'attivazione di progetti relativi a titoli doppi/multipli con università estere.

L'Ufficio Mobilità Internazionale dell'Area Internazionalizzazione e ERUA cura le relazioni con gli atenei partner del Programma Erasmus+ ed i progetti di mobilità di uno o due semestri (ovvero per gli studenti che poi convalideranno il proprio percorso formativo a Macerata), sia per il conseguimento di titoli congiunti (ovvero per gli studenti che otterranno un titolo legalmente valido in tutti i paesi di provenienza degli atenei partner). Gestisce il programma Erasmus+ e vari programmi di scambio nell'ambito di oltre 400 accordi bilaterali con atenei partner. In questo caso la figura del Delegato Erasmus di Dipartimento fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero. Per quanto riguarda invece la mobilità extra-Erasmus, l'Ufficio si relaziona con Università dislocate in tutti i continenti e in paesi quali Argentina, Australia, Canada, Cina, Colombia, Giappone, Indonesia, Stati Uniti, Vietnam. Per tutti gli accordi in cui è prevista la mobilità studenti, l'Ufficio coordina la selezione dei beneficiari, in collaborazione con i docenti referenti degli accordi, e fornisce assistenza prima della partenza, durante il soggiorno e al ritorno; eroga le borse di mobilità e collabora nell'attività di convalida dei crediti formativi (CFU/ECTS) e degli esami svolti durante il periodo di mobilità internazionale. In questo caso la figura del Referente degli accordi di cooperazione extra-Erasmus fornisce agli studenti il supporto necessario per la definizione delle attività didattiche da svolgere all'estero.

Descrizione link: Accordi Erasmus ed extraeuropei

Link inserito: <https://iro.unimc.it/it/accordi-intern/universita-partner>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Le attività di accompagnamento dei laureati al mondo del lavoro vengono gestite dall'Ufficio Placement e Apprendimento permanente dell'Area Valorizzazione delle conoscenze e Impatto sociale. In particolare, sono offerti i seguenti servizi:

- a) servizio informazioni su tirocini extracurriculari, placement, orientamento al lavoro, incontri con aziende, ecc.;
- b) pubblicazione nelle bacheche online "Offerte di impiego" e "Offerte di tirocinio post laurea" delle offerte di impiego/tirocinio provenienti dalle aziende e dagli enti del territorio. I laureati possono aderire ad una delle offerte pubblicate o individuare autonomamente un'azienda. L'Ufficio garantisce, in tal caso, supporto per l'attivazione del tirocinio extracurriculare;

08/05/2025

c) Career day - appuntamento annuale in cui laureandi e laureati possono sostenere colloqui individuali di selezione con i manager o i responsabili delle Risorse Umane delle aziende del territorio che hanno posizioni aperte, e consegnare il proprio curriculum. Durante l'evento sono organizzati workshop di formazione focalizzati su:

1. strumenti di inserimento lavorativo (tirocini, apprendistato, praticantato, dottorati, bandi e offerte di mobilità internazionale della Regione Marche, etc.);

2. tematiche quali: consapevolezza delle proprie capacità e potenziale, strumenti per affrontare colloqui di selezione, competenze trasversali sviluppate attraverso la metodologia LEGO® SERIOUS PLAY, ecc;

d) pubblicazione del curriculum - attraverso la piattaforma Almalaurea i/le laureandi/e e i/le laureati/e possono pubblicare sul sito web il proprio curriculum, aggiornarlo costantemente per essere visibili a potenziali datori di lavoro, oltre a candidarsi per le offerte di lavoro sia tramite il canale Almalaurea sia tramite il sito di Ateneo;

e) tirocini extracurricolari – l'Ufficio si occupa delle procedure inerenti all'attivazione dei tirocini extracurricolari che i laureati, i dottori di ricerca o coloro che hanno conseguito un titolo di studio accademico post-laurea, possono attivare in Italia o all'estero. Nel biennio 2025-26 l'Ufficio si occuperà inoltre dell'attivazione di tirocini extracurricolari presso le cancellerie degli Uffici Giudiziari della Regione Marche, di cui all'Avviso Pubblico emanato con Decreto del Dirigente del Settore Servizi per l'Impiego e Politiche del Lavoro n.709 - PR Marche FSE+ 2021/2027 Asse Occupazione, OS 4.a (5) - Campo di intervento 134;

f) percorso di formazione e orientamento al lavoro dal titolo 'La formazione umanistica in ambito aziendale', realizzato in collaborazione con l'Istituto Adriano Olivetti (ISTAO) di Ancona, consistente in un ciclo di incontri con esperti aziendali (manager e consulenti) su tematiche come l'orientamento alle professioni, il valore del team working ecc., per preparare laureandi e laureati ad affrontare il mondo del lavoro in maniera consapevole ed efficace, mettere a fuoco i propri punti di forza, obiettivi e aspettative e confrontarsi con le esigenze di imprese e mondo del lavoro; le tematiche affrontate sono le seguenti:

1. Get your compass – allenamenti di consapevolezza;

2. Comunicazione digitale consapevole;

3. Storytelling e Public speaking;

4. Le lauree, le competenze e i ruoli richiesti nell'attuale mondo del lavoro;

5. Consigli per contratti, nome e fiscalità in entrata nel mondo del lavoro;

g) percorso formativo per stimolare e sviluppare la creatività e l'attitudine all'innovazione degli studenti, dei laureati con particolare riguardo allo sviluppo di competenze trasversali e alla sperimentazione di nuove procedure in grado di sostenere l'autoimprenditorialità e il collegamento tra la formazione ricevuta e le attività di impresa. I partecipanti vengono coinvolti nell'elaborazione di un'idea di impresa/business/policy, lavorando in gruppi multidisciplinari. L'idea di business viene arricchita ed alimentata durante il percorso formativo, per essere poi presentata e discussa alla conclusione del corso;

h) Job Talks - coordinamento di iniziative laboratoriali, sviluppate in collaborazione con i Dipartimenti, incentrate sui temi delle competenze trasversali, con testimonianze di referenti aziendali e di responsabili delle risorse umane. Gli obiettivi dei Job Talks interattivi sono molteplici: evidenziare le competenze per il lavoro del futuro, offrire tecniche di presentazione efficace nel mondo del lavoro e illustrare le attuali metodiche di reclutamento assistite dall'intelligenza artificiale;

i) Career Service – potenziamento dei servizi di career service funzionale alla crescita del dialogo con imprese e istituzioni per offrire agli studenti, nella fase di costruzione della propria carriera, strumenti di sviluppo di competenze trasversali, di valorizzazione delle capacità individuali e di supporto ad una costruttiva conciliazione delle prospettive professionali con il benessere personale. Implementazione e aggiornamento della sezione 'Università, Lavoro e Territorio' del sito istituzionale

dell'Ateneo, con l'obiettivo di migliorare la comunicazione e il supporto agli utenti, promuovendo le opportunità di collaborazione con il mondo del lavoro e il territorio locale attraverso un'interfaccia user-friendly e un'organizzazione dei contenuti pensata per garantire un accesso rapido e intuitivo alle informazioni.

Descrizione link: Link al sito web del servizio di placement

Link inserito: <https://www.unimc.it/it/lavoro-territorio>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il CdS prevede laboratori e tirocini di varia tipologia finalizzati a potenziare capacità e competenze in diversi ambiti a seconda di attitudini e interessi; sono altresì previsti seminari, giornate di studio, convegni, mostre, tavole rotonde. È attiva la Cattedra 'Renzo Paci', iniziativa in convenzione con l'Associazione culturale L'Isola di Chiaravalle (AN). Oltre alla didattica curricolare, la Cattedra promuove l'organizzazione di colloqui, conferenze, tavole rotonde, presentazioni di libri e altre attività rivolte agli studenti.

08/05/2025

Link inserito: <http://>



QUADRO B6

Opinioni studenti

Sulla base dei dati rilevabili al sito "<https://www.unimc.it/it/qualita/qualita-didattica/aq-cds>", relativi alla valutazione della didattica da parte degli studenti si rilevano giudizi sull'attività didattica sostanzialmente positivi.

12/09/2024

La valutazione degli studenti frequentanti mette infatti in luce un apprezzamento dell'offerta didattica, con solo un dato sotto il 8,5, (7,89) quest'ultimo relativo all'adeguatezza delle conoscenze preliminari possedute, in diminuzione rispetto allo 8,49 dell'anno precedente.

Positivi sono i dati relativi sia alle modalità di organizzazione degli esami (da 8,78 a 8,34 all'attuale 9,17), sia al rispetto degli orari delle lezioni e delle esercitazioni e altre attività didattiche (da 8,71 a 9,05 all'attuale 9,40).

Apprezzamento si rileva per il rispetto degli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche (9,4). Significativo l'apprezzamento della qualità della didattica sia in relazione alla capacità del docente di stimolare/re l'interesse verso la disciplina (9,30, stabile rispetto all'anno passato e in aumento rispetto agli 8,78 e 8,49 dei precedenti anni accademici), sia in termini di chiarezza dell'esposizione (9,11 contro i precedenti 9,18, 8,78 e 8,59), sia di coerenza con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio (9,17, sostanzialmente stabile rispetto ai 9,43 dell'anno precedente e in aumento rispetto all'8,90 dell'a.a. 2020/2021).

Si mantiene dunque un significativo apprezzamento della qualità della didattica, e in tutti i casi si nota un significativo miglioramento del dato rispetto all'anno precedente

I dati dei non frequentanti sono in linea con quelli dei frequentanti, seppur mediamente più bassi, rilevando anche qui il limite inferiore relativamente alle conoscenze preliminari possedute (7,89) comunque in miglioramento rispetto ai precedenti 7,56 e 7,24 e alla proporzione tra carico di studio dell'insegnamento e crediti assegnati (7,94)

Quanto alle valutazioni della didattica dei singoli docenti, esse sono prese in esame dal Presidente della Classe che ne condivide gli esiti con il Consiglio Unificato per procedere alle azioni conseguenti.

Pochi i suggerimenti relativi in particolar modo alla necessità di riorganizzare gli insegnamenti che spesso si sovrappongono per argomenti e alla necessità di fornire maggior formazione di base.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati sull'opinione degli studenti



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Si segnala, innanzitutto, che il campione considerato, sulla base dei dati AlmaLaurea è quasi il totale dei laureati nell'anno solare 2023 (32 su 34), dati aggiornati all'aprile 2024 e che poco significativo sia il confronto con gli anni precedenti tenuto conto che il corso "Storia e archeologia per l'innovazione", ha concluso solo un ciclo.

13/09/2024

Il livello di apprezzamento dell'offerta didattica risulta mediamente alto. Per quanto basso il numero degli studenti che hanno frequentato, con il 54,5 % che ha seguito più del 75% dei corsi. Alta la valutazione della qualità del rapporto con i docenti (positiva per il 90,9 % degli studenti) ed il giudizio complessivo sul corso (positivo per il 90,9% degli studenti). Per poco di più della metà degli studenti è positivo il giudizio sulle attrezzature informatiche (adeguate solo per il 55,6%, tenendo anche conto che sono state utilizzate solo dal 40,9% degli intervistati), mentre migliore è il giudizio sulle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...) adeguate per il 90,9 % degli intervistati. Positivo (100%), il giudizio sulla disponibilità delle aule e sul sistema delle biblioteche, adeguate per il 94,8% degli intervistati.

Gli studenti che si iscriverebbero allo stesso corso dello stesso Ateneo sono solo il 77,3%.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati sull'opinione dei laureati